

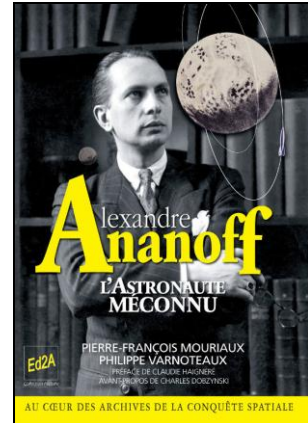
Sortie nationale le 22 mars 2013

# Alexandre Ananoff, l'Astronaute méconnu

Pierre-François Mouriaux et Philippe Varnoteaux

Préface de Claudie Haigneré

Avant-propos de Charles Dobzynski



Vingt ans après sa disparition, voici la première biographie complète d'un pionnier oublié de l'astronautique.

Né en Géorgie en 1910 et installé en France en 1921, Alexandre Ananoff a été, bien avant les premiers passagers de vaisseaux spatiaux, un « Astronaute », c'est-à-dire, selon sa propre définition, l'un de ceux qui s'intéressent à la science des fusées et du voyage dans l'espace : l'astronautique. De la fin des années 20 au lancement du premier Spoutnik en octobre 1957, il en a surtout été l'un des promoteurs majeurs.

Compilant tous les livres et les articles de presse sur le sujet et entretenant des correspondances avec des experts du domaine à travers le monde entier, Ananoff est devenu à son tour une référence en la matière. Enchaînant les conférences publiques, multipliant les publications et appréhendant tous les moyens de communication possibles de son époque, il a été le plus fervent et le plus populaire vulgarisateur de sa discipline en France. Son ouvrage majeur, *L'Astronautique*, a été unanimement reconnu et a amené le dessinateur Hergé à lui demander conseil pour la préparation des aventures de Tintin sur la Lune. Créant les premiers groupements d'amateurs et de spécialistes français puis parvenant à organiser le premier Congrès international d'astronautique en 1950, l'infatigable animateur a activement contribué à jeter les bases d'une fédération internationale, toujours active aujourd'hui. Enfin, il s'est efforcé sans relâche de convaincre les politiques et les organismes de recherche de s'intéresser aux questions spatiales. Mais, bien souvent, il a dû faire face aux railleries, au scepticisme ou au manque de considération, notamment en raison de son statut d'autodidacte.

A l'aube des années 60, jugeant avoir accompli sa mission pour l'astronautique et constatant que les nouveaux responsables du domaine avaient déjà oublié son action, Alexandre Ananoff se tourna vers l'histoire de l'art. Avec la même ferveur que celle qui l'anima précédemment, il devint alors un expert mondial en tableaux et dessins du XVIII<sup>e</sup> siècle.

« Comme les biographies de toutes les grandes personnalités, cet ouvrage devrait être une source d'inspiration au-delà du cercle des passionnés d'astronautique. Il y a dans la vie d'Alexandre Ananoff beaucoup d'étoffe dont sont faits les plus beaux rêves. » (Claudie Haigneré, présidente d'Universcience).



## Les auteurs

Spécialistes de l'histoire de la conquête spatiale, fondateurs de l'association *Histoires d'espace*, Pierre-François Mouriaux et Philippe Varnoteaux se sont plongés durant plusieurs mois dans la vie d'Alexandre Ananoff, véritable personnage de roman. Ils se sont notamment appuyés sur l'incroyable fonds d'archives que l'Astronaute a constitué durant trois décennies. Ils nous livrent une biographie passionnante, qui réhabilite la mémoire d'un immense promoteur de la conquête spatiale du milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

Mars 2013 – Collection *Au cœur des archives de la conquête spatiale*  
228 pages – Plus de 100 illustrations dont de nombreux documents inédits – Cahier central couleur  
Prix : 23 € – ISBN : 979-10-90686-20-5

Contact : commandes, dédicaces et interviewes sur [editions.aa@orange.fr](mailto:editions.aa@orange.fr)

**Editions Auteurs d'Aujourd'hui**  
[www.editions2a.com](http://www.editions2a.com)