

Exposition Tintin à Leucate

5 juillet – 10 septembre 2016

Tous les jours de 10h à 13h et de 17h à 23h

Entrée gratuite

Les conférences de l'été

Elles auront lieu chaque jeudi soir à 21 h à la salle de spectacle de l'espace Henry de Monfreid à Port Leucate. Entrée gratuite

Jeudi 7 juillet : Les inventions du professeur Tournesol (par Jacques Hiron)

Le sous-marin requin, la fusée lunaire, le générateur d'ultrasons, le téléviseur *Supercolor-Tryphonar* ont largement contribué à la renommée scientifique du Professeur Tournesol. Mais il y eut aussi d'autres inventions significatives moins bien connues. Leur mise en perspective avec une réalité les concernant directement est riche d'enseignement.

Jeudi 14 juillet : Hergé, Tintin et les peintres (par Jacques Hiron)

Tout commence par l'analyse des tableaux divers apparaissant en tant que décor dans les albums d'Hergé. Par ailleurs, les tableaux célèbres, parodiés, recyclés, détournés, mettant en scène des personnages d'Hergé sont étonnamment variés. La similitude ne se détecte pas toujours spontanément mais la juxtaposition de l'œuvre originale et de sa version tintinesque est frappante... De Léonard de Vinci à Picasso, la palette est immense. S'y ajoute un important volet dédié aux nombreux tableaux de peintres, célèbres ou peu connus, voire inconnus, qui ont été influencés par les personnages hergéens.

Jeudi 21 juillet : Hergé, Tintin et la publicité (par Jacques Hiron)

Hergé a fait de nombreux travaux publicitaires à ses débuts, sans rapport direct avec Tintin. Ce dernier, et ses amis, ont été depuis longtemps largement utilisés pour des publicités. C'est l'occasion de les redécouvrir dans des mises en scène peu connues ou oubliées. Les publicités glissées par Hergé dans les aventures de Tintin et les récupérations publicitaires les plus diverses liées à Tintin mais signées par d'autres dessinateurs que son créateur sont également au programme.

Jeudi 28 juillet : Cases intruses et cases remarquables dans les aventures de Tintin

(par Dominique Maricq)

On connaît tous les aventures de Tintin, ou presque... Depuis 1929, la magie créatrice d'Hergé a permis à plusieurs générations de lire et de relire les exploits d'un petit reporter qui figure maintenant au panthéon des héros de bandes dessinées. Le dessinateur, auteur à part entière, a construit une œuvre qui prête à différents niveaux de lecture et à des analyses aussi nombreuses que variées. Focus sur quelques cases soigneusement sélectionnées par le conférencier et qui révèlent toute leur singularité, leur savante construction ou encore leur remarquable graphisme...

Jeudi 4 août : Hergé, Tintin et les sculpteurs (par Jacques Hiron)

Un éclairage particulier est apporté aux sculptures dessinées par Hergé dans ses albums. Ses personnages sont par ailleurs très présents dans le monde de la sculpture : en bois, en marbre ou en bronze. Le sujet s'enrichit d'un volet sur les plus remarquables figurines originales en matière synthétique créées par des amateurs (les modèles commerciaux ne font pas partie de l'étude) ainsi que d'étonnantes sculptures éphémères.

Jeudi 11 août : Tintin superstar. Première partie *Tintin tête d'affiche !* (par Jacques Hiron)

Un florilège des plus belles affiches d'inspiration tintinesque. L'impressionnante quantité et l'originalité d'affiches –créées par des dessinateurs du monde entier et où figure un dessin de Tintin ou de ses amis (mais qui n'est pas signé Hergé) constitue une vraie mine. Au final, ce sont autant d'hommages rendus au Maître de la « ligne claire ».

Jeudi 25 août : Tintin superstar Deuxième partie : Tintin à la une ! (par Jacques Hiron)

Le concept est le même que pour *Tintin tête d'affiche !* Il concerne cette fois les « unes » de journaux, les couvertures de livres et de magazines basées sur des personnages hergéens qui ont été publiées dans le monde entier sous d'autres signatures que celle d'Hergé. Leur grande variété et leur originalité débordante sont une vraie source d'étonnement.

Jeudi 1^{er} septembre : Les bateaux d'Hergé (par Jacques Hiron)

Presque tous les navires qui apparaissent dans l'œuvre d'Hergé font référence à un modèle bien réel. La juxtaposition de l'original (au travers de ses photos, de son histoire, de ses affiches...) et de sa version dessinée est particulièrement instructive. La variété de ces bateaux est grande mais ce sont les paquebots qui sont sans conteste les plus représentés.

Jeudi 8 septembre : Hergé, Tintin et leurs drôles de voitures... (par Jacques Hiron)

Les voitures sont très présentes dans les albums d'Hergé mais ce ne sont pas celles-là, très connues, qui sont les plus intéressantes. Les premiers travaux publicitaires d'Hergé à ses débuts, ses couvertures du journal Tintin mettant en scène une auto, les nombreuses publicités liées aux voitures utilisant ses personnages, sans omettre de nombreuses et originales récupérations « automobilo-tintinesques » créées par d'autres que lui, constituent une fresque inédite du monde de l'automobile.

Plan schématique de Port Leucate

