



GALERIE MODERNE

3 rue du Parnasse - B 1050 Bruxelles
T +32 2 511 54 15 **F** +32 2 511 99 40
Email info@galeriemoderne.be
<http://www.galeriemoderne.be>

IDENTITE BANCAIRE

Format papier IBAN:
IBAN BE65 3100 7287 7196
Format électronique IBAN:
BE65310072877196
Adresse Swift BBL:
BBRUBEBB

EXPERTISES GRATUITES DU LUNDI AU VENDREDI, de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00, EN NOS BUREAUX OU A VOTRE DOMICILE SUR RENDEZ-VOUS. Ainsi que le week-end de l'exposition sur demande.

ANTIQUITES - TABLEAUX OBJETS D'ART ET BIJOUX

Vente publique n° 12-16

le 15 Décembre 2016 à 13 heures 30'
du n° 4001 au n° 4407 (environ 120 numéros à l'heure)

Exposition publique, les

vendredi	9 décembre 2016,	de 14 heures 00' à 18 heures
samedi	10 décembre 2016,	de 10 à 18 heures, sans interruption
dimanche	11 décembre 2016,	de 10 à 18 heures, sans interruption
lundi	12 décembre 2016,	de 9 heures 00' à 13 heures

Organisation: M. Devadder
3, rue du Parnasse, 1050 Bruxelles,
tél.: 02. 511.54.15 (4 lignes)

Conditions générales relatives à l'acheteur

1. L'acheteur est la personne qui se voit adjuger le lot. Il communiquera à la SA Galerie Moderne, ci-après "la Galerie", tout renseignement comme son nom, son adresse, ses données bancaires, des copies de cartes d'identité ou de passeport, etc.
2. L'acheteur est réputé, vis-à-vis de la Galerie, agir en son nom et pour son compte personnels, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.
3. L'acheteur est lié par l'adjudication. La Galerie demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.
4. L'acheteur peut participer aux enchères en laissant un ordre d'achat écrit, pour des enchères de plus de 10 €, ou par voie téléphonique ou électronique, pour des enchères de plus de 500 €. Dans ce dernier cas il devra confirmer sa participation par lettre ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Galerie. La Galerie apporte le meilleur soin aux ordres ainsi reçus. Toutefois elle ne pourra être tenue responsable d'une éventuelle omission des ordres ainsi reçus. En outre, la Galerie ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, ou de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes dans l'établissement de la communication. En cas d'offres équivalentes, la priorité est toujours donnée aux acheteurs présents à la séance de vente publique.
5. L'acheteur est irréfragablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance ou en laissant un ordre d'achat écrit.
6. Les indications ou descriptions dans les écrits émanant de la Galerie, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Galerie. La Galerie ne garantit en aucun cas l'authenticité, l'attribution, la date, l'âge, la nature, l'état, la provenance, etc. d'un objet. Il appartient toujours à l'acheteur de s'assurer lui-même de la nature et de l'état d'un objet. Sans préjudice de ce qui précède, il est précisé, en ce qui concerne les bijoux, que la Galerie n'indique qu'un calibrage indicatif et non le poids, le dessertissage étant impossible, et, en ce qui concerne les porcelaines et les cristaux, que seuls les défauts visibles (fêlures, restaurations apparentes) sont le cas échéant indiqués.
7. L'acheteur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur dès le moment de l'adjudication.
8. L'acheteur paiera le montant de l'enchère majoré d'une commission de 22%, TVA comprise et les frais comptés à 2,5 € par lot, dans un délai de trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000 €, dans les limites prévues par la loi. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement peut également s'opérer par virement bancaire et par cartes de crédit ou de paiement. Les paiements s'effectuent toujours au siège de la Galerie.
9. Conformément à la loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins, l'acheteur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des oeuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Cette obligation subsiste même dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La Galerie n'interviendra pas dans le litige éventuel relatif au caractère fondé ou non de la réclamation des droits de suite.
10. Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 65 €) à titre de clause pénale. La Galerie se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de
11. L'acheteur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot au siège social de la Galerie, rue du Parnasse, 3 à 1050 Bruxelles, dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont toujours à charge et aux risques de l'acheteur.
12. Passé le délai d'enlèvement, la Galerie se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur, soit de lui réclamer une somme de 5 € par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5 € si ce retard dépasse quinze jours.
13. Les données personnelles sont traitées uniquement par la Galerie. Elles ne sont pas transmises à des tiers. Le responsable du traitement des données personnelles est la S.A. Galerie Moderne, rue du Parnasse 5 à 1050 Ixelles, n° BCE 0438 831 463. Les personnes ayant accès à ces données sont les membres du personnel de la SA Galerie Moderne. Conformément à la loi du 8 décembre 1992 relative à la protection des données à caractère personnel, l'acheteur a le droit d'accéder aux données le concernant, de les faire rectifier ou de les faire supprimer. Ses données personnelles sont récoltées à des fins de gestion de clientèle de la Galerie, en ce compris son marketing direct (p. ex. les annonces des ventes futures et évènements qu'elle organise). L'acheteur a le droit, à tout moment, gratuitement et sur simple demande, de s'opposer à l'usage à des fins de marketing direct des données le concernant"
14. Tout différent pouvant survenir entre parties se réglera exclusivement suivant le droit belge. Il relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Bruxelles, et, le cas échéant, de la justice de paix d'Ixelles.
15. Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Galerie, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage, qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Galerie par l'acheteur. Dans tous les cas où la responsabilité de la Galerie pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est en outre limitée au montant de la commission perçue.
16. Les présentes conditions générales prévalent, sauf dérogation expresse et constatée par écrit, sur les éventuelles conditions de l'acheteur.

Abonnement aux catalogues

L'abonnement annuel, T.V.A. comprises, est fixé à 85,00 €.

Ce montant comprend:

- a) l'expédition des catalogues mensuels (douze à quinze);
- b) les listes d'estimations de ces ventes;
- c) les nombreux catalogues et listings tirés en urgence (ventes notariales, judiciaires, etc.) qui seront remis sur place lors des expositions.

Vacation du 15 Décembre 2016

à 13 heures 30' très précises (environ 120 numéros à l'heure)

AFFICHES - POSTERS - SERIGRAPHIES 13 heures 30'	du n° 4001	au n° 4033
ALBUMS ANCIENS DUPUIS - LOMBARD - CASTERMAN - DIVERS Vers 13 heures 30'	du n° 4034	au n° 4129
ALBUMS TINTIN NOIR ET BLANC - COULEURS Vers 13 heures 30'	du n° 4130	au n° 4167
DEDICACES - DOCUMENTS - ALBUMS NUMEROTES OU SIGNES Vers 13 heures 30'	du n° 4168	au n° 4214
PLANCHES ET DESSINS ORIGINAUX Vers 13 heures 30'	du n° 4215	au n° 4281
DOCUMENTS ANCIENS TINTIN ET DIVERS Vers 13 heures 30'	du n° 4282	au n° 4319
JOURNAUX - FASCICULES Vers 13 heures 30'	du n° 4320	au n° 4354
OBJETS ANCIENS TINTIN ET DIVERS Vers 13 heures 30'	du n° 4355	au n° 4388
OBJETS MODERNES TINTIN ET DIVERS Vers 13 heures 30'	du n° 4389	au n° 4407

Calendrier des ventes

2017

Mois	Ventes d'antiquités	Acceptation des dépôts	Dates des expositions
JANVIER	17-18	du 24.11 au 07.12.2016	13-14-15-16
FEVRIER	21-22	du 15.12.2016 au 11.01.2017	17-18-19-20
MARS	21-22	du 19.01 au 10.02.2017	17-18-19-20
AVRIL	25-26	du 23.02 au 10.03.2017	21-22-23-24
MAI	23-24	du 23.03 au 14.04.2017	19-20-21-22
JUIN	20-21	du 27.04 au 12.05.2017	16-17-18-19
SEPTEMBRE	12-13	du 29.05 au 11.08.2017	08-09-10-11
OCTOBRE	10-11	du 14.08 au 01.09.2017	06-07-08-09
NOVEMBRE	14-15	du 14.09 au 06.10.2017	10-11-12-13
DECEMBRE	12-13	du 12.10 au 10.11.2017	08-09-10-11

HORAIRE DES EXPOSITIONS PUBLIQUES

Les expositions des ventes cataloguées et des ventes sans catalogue se tiendront ensemble les:

Vendredis de 14h00' à 18 heures
Samedis et dimanches de 10h00' à 18 heures, sans interruption
Lundis de 9h00' à 13 heures,

Précédant la vente cataloguée.

PARKING: RENAISSANCE HOTEL - Entrée: 7/9 rue du Parnasse, 1050 Bruxelles.

Tél.: 02.511.54.15 (4 lignes) - Téléfax: 02.511.99.40

e-mail: info@galeriemoderne.be

ING: 310-0728771-96 - T.V.A.: 438.831.463 - Reg. Com.: 529.449

Echelle des enchères en euros

EURO	BEF	EURO	BEF	EURO	BEF
				2600	104884
1	40	160	6454	2800	112952
2	81	180	7261	3000	121020
4	161	200	8068	3200	129088
6	242	220	8875	3400	137156
8	323	240	9682	3600	145224
10	403	260	10488	3800	153292
12	484	280	11295	4000	161360
14	565	300	12102	4200	169428
16	645	320	12909	4400	177496
18	726	340	13716	4600	185564
20	807	360	14522	4800	193632
22	887	380	15329	5000	201699
24	968	400	16136	5500	221869
26	1049	450	18153	6000	242039
28	1130	500	20170	6500	262209
30	1210	550	22187	7000	282379
32	1291	600	24204	7500	302549
34	1372	650	26221	8000	322719
36	1452	700	28238	8500	342889
38	1533	750	30255	9000	363059
40	1614	800	32272	9500	383229
42	1694	850	34289	10000	403399
44	1775	900	36306	11000	443739
46	1856	950	38323	12000	484079
50	2017	1000	40340	13000	524419
55	2219	1100	44374	14000	564759
60	2420	1200	48408	15000	605098
70	2824	1300	52442	16000	645438
80	3227	1400	56476	17000	685778
90	3631	1500	60510	18000	726118
100	4034	1600	64544	20000	806798
110	4437	1700	68578	22000	887478
120	4841	1800	72612	24000	968158
130	5244	2000	80680	26000	1048837
140	5648	2200	88748	28000	1129517
150	6051	2400	96816	30000	1210197

AFFICHES - POSTERS - SERIGRAPHIES

13 heures 30'

-
4001. **Tintin présente l'Univers de la Bande Dessinée.** Affiche originale de 1971. Exposition à Bruxelles associée aux 25 ans du Journal Tintin. Rare. Dimensions : 28 x 66 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 70/100
-
4002. **Hergé / Tintin. Tintin au Pays des Sovièts.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4003. **Hergé / Tintin. Tintin au Tibet.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4004. **Hergé / Tintin. Tintin au Congo.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4005. **Hergé / Tintin. L'Affaire Tournesol.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4006. **Hergé / Tintin. Le Temple du Soleil.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4007. **Hergé / Tintin. Vol 714 pour Sydney.** Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-

-
4008. **Hergé / Tintin.** *Tintin en Amérique.* Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare.
ESTIMATION: € 1500/2000
-
4009. **Hergé / Tintin.** *Coke en Stock.* Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare.
ESTIMATION: € 1500/2000
-
4010. **Hergé / Tintin.** *On a marché sur la Lune.* Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare.
ESTIMATION: € 1500/2000
-
4011. **Hergé / Tintin.** *Le Trésor de Rackham le Rouge.* Lithographie WWF (World Wildlife Fund). 1981. Présentée dans un cadre en plexiglas conçu spécialement sur mesure. Edition numérotée et signée par Hergé. 200 exemplaires. Parfait état. Dimensions : 100 x 70 cm. Rare.
ESTIMATION: € 1500/2000
-
4012. **Hergé / Tintin.** *Tintin en Amérique.* Sérigraphie éditée par Casterman en 1980 lors des fêtes du bicentenaire de la maison d'édition. A cet occasion 850 exemplaires numérotés et signés ont été édités. Cet exemplaire d'époque est ni numéroté, ni signé. Accompagné de sa protection d'origine. Dimensions : 75 x 55 cm. ESTIMATION: € 50/100
-
4013. **Hergé - Studio Edition.** *Toooot.* Affiche lithographique. 1980. Casterman. 1000 exemplaires. Célèbre affiche produite avec l'accord d'Hergé. Etat strictement neuf. Dimensions : 55 x 100 cm. Très décorative. ESTIMATION: € 150/250
-
4014. **Hergé / Tintin.** Affiche originale de l'exposition "Le Musée imaginaire de Tintin". 1979. Etat strictement neuf. Jamais posée. Dimensions : 100 x 60 cm.
ESTIMATION: € 50/100
-
4015. **Hergé.** Rare sérigraphie mosaïque dite "A la Colombe" figurant la fresque byzantine de la chapelle du château de Kropow. Sans trace de plis. Contresignée Hergé et Hergée au stylo à plume. Parfait état. Encadrée. Dimensions : 30 x 38 cm. Rarement signé par le couple.
ESTIMATION: € 800/1000
-
4016. **Hergé / Tintin.** Calendrier 1979. Photogravure "De Schutter N.V.". Huit pages. Complet. Bel état d'usage. ESTIMATION: € 30/60
-
4017. **Tintin.** Affiche publicitaire Casterman de 1983 "Capitaine, ici tous nos Albums". Très bel état. Dimensions : 42 x 60 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 30/50
-

-
4018. **Tintin.** Ensemble de trois affiches du début des années 80 "Marilyn et Staline", 1985. Affiche publicitaire eau minérale Spa. Bordeaux exposition 1984. L'ensemble en parfait état. ESTIMATION: € 50/100
-
4019. **Tintin / Greenpeace.** Campagne pour la sauvegarde de l'Antarctique. Dernier projet réalisé en accord avec Hergé en 1981 et finalement terminé avec l'accord de mme Fanny Rémy. Affiche très décorative réalisée par Bob De Moor. Enrichie d'une dédicace et signée en bas à gauche. Dimensions : 65 x 45 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 150/250
-
4020. **Hergé / Tintin - Le Lotus Bleu.** Lithographie du projet de couverture, réalisée en 1981 pour les retrouvailles d'Hergé et de Tchang. Bel état. Petite tache d'encre près de la signature d'Hergé. Bel état. Encadrée. ESTIMATION: € 500/600
-
4021. **Bel Ensemble de cinq Lithographies.** Diffusées, en 2002, pour l'ASBL "L'Enfance de l'Art". Toutes signées et en épreuve d'artiste : Willy Beeckaert, J.C. Servais, F. Janin, A. Taymans, R. Follet. Tirage initial à 100 exemplaires (hors EA) accompagné de son explicatif et sa chemise d'envoi en carton (abîmée). Dimensions : 43 x 60 cm. ESTIMATION: € 200/300
-
4022. **XIII - Vance - Van Hamme.** Deux sérigraphies "Art-Box". Tirage numéroté sur 400 exemplaires. Signées. Parfait état. ESTIMATION: € 60/120
-
4023. **Walthéry.** Deux sérigraphies numérotées (150 et 190 exemplaires). Toutes les deux signées par l'auteur. Dimensions : 50 x 70 cm. Encadrées. ESTIMATION: € 100/150
-
4024. **Gros Ensemble de Posters anciens.** Cinq exemplaires Jijé - Trois exemplaires Yoko Tsuno - Trois exemplaires Peyo - Un calendrier en coton imprimé Peyo "Scout" - Quatre exemplaires Eddy Paape - Douze illustrations didactiques "Alix" - Un calendrier Spirou 1962 - Derib - Poster inédit Dupuis 1978 - Buddy Longway, très grand format - Moebius, trois exemplaires dont un film fantastique 1979. Environ trente-cinq pièces. ESTIMATION: € 150/200
-
4025. **Franquin / Will.** Très rare affiche figurant Gaston sommeillant dans son lit. Affiche réalisée pour les Chemins de Fer Belges. Grand format : 62 x 100 cm. Traces anciennes de punaises aux angles. Très bel état. Années 70. Signée et en imprimé Franquin et Will. ESTIMATION: € 60/120
-
4026. **Bilal.** Ensemble de deux posters. Diffusé en 1974 pour le mensuel Lucky Luke. Parfait état. Dimensions : 60 x 87 cm. ESTIMATION: € 20/50
-
4027. **E.P. Jacobs.** *La Marque jaune.* Signature imprimée. Figurant la scène mythique de l'album. Encadrée. Dimensions : 65 x 45 cm. ESTIMATION: € 30/60
-
4028. **Jacques Martin / Alix.** Lithographie signée. 1990. Casterman. E.A - XVIII. Etat neuf. Dimensions : 38 x 50 cm. 100 exemplaires. Diffusée à l'occasion de l'exposition "Promenade à travers l'oeuvre de Jacques Martin". ESTIMATION: € 50/100
-

-
4029. **Tardi**. Ensemble de trois sérigraphies. Série "Repérage". 1981. N° 1 - 2 - 3. Numérotée et signée. 100 exemplaires. Légèrement salie en bordure et au verso.
Dimensions : 55 x 75 cm. ESTIMATION: € 150/250
-
4030. **Hergé - Uderzo**. Affiche originale d'époque : *Tintin et le temple du Soleil*. Belvision. Avec timbre fiscal apposé au recto. Manque de papier en bas. 1969. On y joint quatre affiches "Les 12 travaux d'Astérix". Timbre fiscal apposé au recto. Bel état.
ESTIMATION: € 100/200
-
4031. **Jacques Martin / Alix**. Sérigraphie datée, au crayon à gauche, oct. 84 et signée à droite au crayon par l'auteur. Encadrée. ESTIMATION: € 100/200
-
4032. **Françq / Largo Winch**. Sérigraphie "Espace BD", 1995, numérotée à 150 exemplaires. Signée par l'auteur. Dimensions : 63 x 43 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 50/70
-
4033. **Astérix**. Rare affiche "Holiday on Ice 1972". Illustrée du célèbre Gaulois. Légères traces de pliures. Dimensions : 60 x 84 cm. ESTIMATION: € 100/200
-

ALBUMS ANCIENS DUPUIS - LOMBARD - CASTERMAN - DIVERS

Vers 13 heures 30'

-
4034. **Franquin**. Ensemble de quatre albums "Gaston". Format à l'italienne. Tous en édition originale. Tomes 1 - 3 - 4 - 5. Coiffes légèrement frottées. Coins piquants. Bloc interne bien ferme. Très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4035. **Dupuis / Peyo - Johan et Pirlouit**. *Le Pays maudit*. Magnifique exemplaire en édition originale de 1964. Le bord des coiffes très légèrement frotté. Le reste est craquant neuf. ESTIMATION: € 200/300
-
4036. **Le Trombone Illustré**. Edition originale de 1980. Intégrale reliée. Album craquant neuf. Tous les numéros parus en supplément dans le journal Spirou n° 2031 au 2062 inclus. ESTIMATION: € 150/200
-
4037. **Macherot / Sybilinne**. Tome 4. Dupuis. Edition originale de 1974. Splendide exemplaire à l'état neuf. Magnifique. ESTIMATION: € 60/120
-
4038. **Jijé / Christophe Colomb**. Edition originale de 1946. Dupuis. Album craquant neuf. Encore avec raideur à l'ouverture. Superbe exemplaire. ESTIMATION: € 150/250
-

-
4039. **Divers Auteurs.** Peyo "Histoires de Schtroumpfs". Tomes 4 - 8 - 9 en édition originale. Franquin "Gaston". Tomes 6 - 7 - 9 - 11 - 13 - 14 en édition originale. Morris "Lucky Luke". Tomes 17 - 23 en édition originale. Johan et Pirlouit "La Guerre des sept Fontaines". Broché. Edition originale de 1961 (état moyen). Bel à très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 200/300
-
4040. **Spirou - QRN sur Bretzelburg.** Tome 18. Edition originale de 1966. Dos rond pelliculé bleu. Fripé d'origine comme très souvent. Coiffes bien rondes. Coins piquants. Piqûres dans quelques marges blanches. Très bel état. ESTIMATION: € 60/120
-
4041. **Dupuis - Ensemble de quatorze Albums divers.** Edition originale. "Natacha", tome 2. "Archie Cash", tomes 2 x 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7. "Yoko Tsuno", tomes 2 - 5 - 2 x 6 - 2 x 7. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 150/200
-
4042. **Patrouille des Castors.** Ensemble de cinq albums : "Signe Indien", tome 12 en réédition de 66, tome 12, 13 et 15 en édition originale. On y joint "Vieux Nick", tome 6 en édition originale. L'ensemble en bel état. ESTIMATION: € 70/120
-
4043. **Les Timours.** Dix-huit albums en édition originale. Les tomes : 1 - 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 9 - 11 - 12 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22. L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 200/250
-
4044. **Franquin - Jidéhem / Gaston n° 1.** Format à l'italienne. Edition originale de 1966. Coins légèrement frottés. Intérieur non déboîté. Tranche complète légèrement fendue par le bas. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 60/120
-
4045. **Hergé / Rombaldi.** *L'Oeuvre intégrale d'Hergé.* Collection complète des treize volumes (1984-1990). Parfait état. ESTIMATION: € 300/400
-
4046. **Astérix.** Ensemble de six albums : Tome 6, édition originale "Au Menhir" 1965. Tome 10, 1967. Tome 11, édition originale de 1968. Tome 17, édition originale de 1971. Tome 23 et 24. Très bel état. ESTIMATION: € 100/200
-
4047. **Ensemble de quatre Albums.** Johan et Pirlouit. Tome 6 en réédition brochée de 1963. Tome 10 en édition originale belge brochée de 1961. Très bel état. *Boule et Bill.* Tome 2 en réédition de 1967. Etat neuf. *Jo, Zette et Jocko - Le Manitoba.* Album Casterman en édition originale de 1952. 4e plat B6. Bel état. ESTIMATION: € 100/200
-
4048. **Giraud / Blueberry.** *La mine de l'Allemandt perdu.* Edition originale. 1e trimestre 1972. Tranche légèrement enfoncée aux coiffes. Coins biens carrés. Garde non fendue. Légères rousseurs aux pages de garde. Très bel état. ESTIMATION: € 100/200
-

4049. **Divers.** Ensemble de neuf albums anciens. Quatre toilés Lombard / Michel Vaillant "Route de Nuit", édition originale. Alix "Le Sphinx d'Or", édition originale. Pom et Teddy "Les aventures de Pom et Teddy", édition originale - "Le secret du Balibach", édition originale. Buck Danny "Ciel de Corée", édition originale. Patrouille des Castors "Bouteille à la Mer", édition originale. Journal "Le Soir" du 17/12/1942, avec strip Tintin. "L'Oreille cassée", doc blanc A23bis. "Lucky Luke", tome 13 en édition originale de 1959, en langue néerlandaise. Etat moyen à bel état. ESTIMATION: € 200/300

4050. **Néron - Sleen.** Très gros ensemble d'albums en édition originale. Les tomes "Samedi Jeunesse" de 1956-1962 - N° 1 (réédition) - 2 - 4 - 5 - 6 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17. On y joint vingt-huit tomes "Editions Erasme" de 1968 à 1987. N° 12 au 15 - 17 - 22 - 23 - 25 au 28 - 31 au 33 - 35 au 37 - 40 - 43 - 67 - 91 au 98 - 100. ESTIMATION: € 100/200

4051. **Artima.** Ensemble de cinquante-six numéros de 1955 à 1965 : Météor - Cosmos - Tempest - Aventures Films - Vigor - Atome Kid, etc. On y joint environ vingt petits albums des Editions Impéria - France (1955-1965) et huit albums divers. ESTIMATION: € 50/100

4052. **Samedi Jeunesse - Mensuel.** Très gros ensemble de soixante-cinq "Samedi Jeunesse". 1958-1970. Nombreux dessinateurs connus : Tillieux - Spleen - Nys. On y joint trente-deux albums Bob et Bobette, quatre Jérôme, en albums 2e main et deux gags de poche Dupuis. ESTIMATION: € 150/200

4053. **Hergé / Collection "Voir et Savoir".** *L'Automobile 1 - Des origines à 1900.* Album, très proche de l'état neuf, contenant vingt-quatre chromos collées à leurs emplacements d'origine. ESTIMATION: € 100/200

4054. **Spirou et Fantasio / 4 Aventures de Spirou et Fantasio.** 1953. Dos toilé rouge. 4e plat tramé bleu. Garde non fendue. Coins légèrement frottés. 1e plat très frais. Bel état. ESTIMATION: € 60/120

4055. **Bob et Bobette.** Tomes 92 et 97. Craquants neufs. Edition originale de 1969. ESTIMATION: € 30/60

4056. **Benjamin Rabier - Edition Garnier 1913.** Edition originale n° 4. Plats polychromes. 460 pages. Cartonné et toilé version luxe. Doré sur la tranche, celle-ci est complète mais fendue en partie sur l'arrière sans manque. ESTIMATION: € 150/250

4057. **Manara.** Ensemble de cinq albums en édition originale : *HP et Giuseppe Bergman - Revoir les Etoiles* (avec jaquette et sérigraphie) - *Rêver, peut-être - Voyage à Tulum.* L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 70/120

-
4058. **Onze Albums en Edition originale.** Bob et Bobette : "Trésor de Fiskary et Nerviens nerveux". Jo, Zette et Jocko : "Testament et destination New-York". Réédition 1958 et 1960. Jonathan : tomes 1 à 8 et 10. Edition originale pour les tomes 3 - 5 - 7 - 8 - 10.
ESTIMATION: € 70/120
-
4059. **Ensemble de six Volumes.** Série grands auteurs Dupuis : "Vous avez dit BD.... Jijé." Deux exemplaires en édition originale de 1983. Casterman "Avec Alix". Edition originale de 1984. Lombard. Collection "Nos auteurs" - Corentin. Edition originale de 1984 et Bob De Moor "40 ans de BD. "35 ans au côté d'Hergé". Edition originale de 1986. "Plein Gaz". Couverture de Chaland. Edition Blitz. Edition originale 1984. Ensemble proche du neuf.
ESTIMATION: € 60/120
-
4060. **Moebius - Venise Céleste.** Edition Aedéna. Collection Trajets. Edition originale. 1984. Craquant neuf.
ESTIMATION: € 70/120
-
4061. **E.P. Jacobs / Blake et Mortimer.** *L'Affaire du Collier.* Edition originale belge. Imprimerie Leempoel. 1967. Proche de l'état neuf (coiffe légèrement retouchée). *Les 3 Formules du Prof. Sato.* Edition originale de 1977. Comme neuf.
ESTIMATION: € 100/200
-
4062. **Franquin.** *4 Aventures de Spirou et Fantasio.* Réédition. 1953. Album propre en bel état. Intérieur non déboîté. Garde non fendue. Coins frottés. 1e plat très lumineux et peu sali. Tranche papier très fragile, sans manque, légèrement frottée aux coiffes. Bel à très bel état.
ESTIMATION: € 100/150
-
4063. **Cuvelier / Swolf's - Ensemble de deux Albums.** *Le Destin d'un Deseperando.* Tirage à 999 exemplaires. Non signé. 1985. Sous emboîtement. Parfait état. *Expody.* Paul Cuvelier et Jean Van Hamme. 1.500 exemplaires. Grand format : 35 à 46 cm. Blue Circle. 1985. Très bel état.
ESTIMATION: € 70/100
-
4064. **Cuvelier / Corentin.** Ensemble de trois albums en édition toilée Lombard : Tome 1 de 1953. 1e plat peu frotté. Coins frottés. Très bel intérieur - Tome 2. Edition originale de 1952. Légère tache au 4e plat - Tome 3. Edition originale de 1956. Point Tintin présent. L'Ensemble en très bel état.
ESTIMATION: € 150/250
-
4065. **Astérix.** *Astérix et les Goths.* Tome 3 de 1963. Edition originale brochée, belge. Tranche complète légèrement ouverte par le bas. 1e plat frais. Intérieur bien compact. Cahiers superbes sans défauts. Un album légèrement patiné par le temps. Très bel état.
ESTIMATION: € 200/250
-
4066. **Jacques Martin / Lefranc.** *L'Ouragan de Feu.* Splendide exemplaire. Edition originale belge de 1961. Tranche parfaite. Coins piquants. Garde non fendue (rare car très fragile). Intérieur magnifique. Point Tintin proprement découpé. Vraiment très proche de l'état neuf.
ESTIMATION: € 150/200
-

-
4067. **Divers Auteurs - Ensemble de cinq Albums Dupuis.** *Red Ryder*. Tome 6. Edition originale de 1964. Etat neuf. *Patrouille des Castors*. Tome 1. Edition originale de 1955. Scotch sur le bas de la tranche. Rousseurs et traces de lecture. *L'Indésirable Désiré*. Edition originale brochée de 1969. *Surcouf*. Tome 3. Edition originale de 1953. *Le Glaive de Bronze*. Timour. Edition originale de 1958. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 100/150
-
4068. **Blueberry.** *Une Aventure du Lieutenant Blueberry*. Ensemble en édition originale brochée. Deux albums. Tomes 3 et 4. Le tome 3 en très très bel état et le tome 4 en très bel état. ESTIMATION: € 150/200
-
4069. **Tibet / Chick Bill.** *Les Aventures de Chick Bill*. Edition originale brochée de 1959. Tomes 1 - 2 - 3 - 4. Très bel état pour ces fragiles albums. ESTIMATION: € 100/200
-
4070. **E.P. Jacobs / Blake et Mortimer - Ensemble de sept Albums.** *Le Secret de l'Espadon*. Tome 2. Deux exemplaires toilés Lombard de 1954. Etat moyen. *Le Secret de l'Espadon*. Deux tomes en un. Edition particulière de 1964. Cartonnage pelliculé. Très bel état. Rare. *La Marque Jaune*. Edition originale de 1956. Bords et coins frottés. *Enigme de l'Atlantide*. Réédition de 1970. Très bel état. *Piège diabolique* (2e main). *Le Monde d'Edgard Pierre Jacobs*. Edition originale de 1984. Lombard. *La Guerre des Rondes*. Edition originale de 1986. Dargaud. ESTIMATION: € 150/200
-
4071. **Deux Albums.** *Jari dans la tourmente*. Reding. Edition originale de 1961. *Monsieur Vincent, l'Ami des Pauvres*. Edition originale de 1957. Bel état. ESTIMATION: € 50/100
-
4072. **Sirius - Les Timours.** Huit albums en Edition originale. Les tomes 4 - 11 - 14 - 16 - 17 - 19 - 20 - 22. De bel à très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 40/50
-
4073. **Macherot.** Ensemble de deux albums en édition originale. *Chlorophylle contre les Rats noirs*. Très bel état, sans points Tintin. *Pas de salami pour Célimène*. Points Tintin découpés. Très bel état. ESTIMATION: € 100/150
-
4074. **Ensemble de sept Albums anciens.** *Bicot pêche à la ligne*. Hachette 1932 - *Six albums de Bécassine* : "Dans la neige". 1933 - "Clocher-les-Bécasses". 1935 - "Son oncle et Louis Amis". 1930 - "L'Automobile de Bécassine". 1933 - "Pendant la guerre". 1932 - "En croisière". 1949. Bel état d'usage. ESTIMATION: € 100/150
-
4075. **Collection "Tout Buck Danny"**. Douze tomes : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 14. Tous en superbe état, de 1983 à 1998. ESTIMATION: € 70/120
-
4076. **Gosciny - Gotlib - Alexi.** Collection Rombaldi. Les tomes 2 - 3 - 4 - 5. 1980. Etat neuf pour l'ensemble. On y joint deux tomes Rombaldi n° 1 et 2 "Les Schtroumpfs" à l'état neuf. ESTIMATION: € 70/100
-
4077. **Franquin / Edition Rombaldi - Gaston Lagaffe.** 1984-1985. La collection complète. Cinq tomes à l'état neuf. ESTIMATION: € 100/200
-

-
4078. **Franquin / Editions Rombaldi - Spirou et Fantasio.** De 1985 à 1987. Collection complète. Tomes 1 à 8 inclus. Craquant neuf. ESTIMATION: € 200/300
-
4079. **Bourgeon.** *Les Passagers du Vent.* Edition originale de 1980. Tome 1. Album, craquant neuf, avec sa bandelette d'origine du prix Alfred 1980, Angoulême VII. ESTIMATION: € 100/150
-
4080. **Alix.** *Le Dieu sauvage.* Splendide exemplaire en édition originale. Casterman. 1970. Coins piquants. Tranche parfaite. Garde non fendue. Très proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4081. **Ensemble de vingt-six Albums divers.** Tous en édition originale. Dont : Jerry Spring II - Recueil Trombone illustré Dupuis - Blondin et Cirage - Red Rider 5 - Bob Morane, tome 1 - Blueberry - Bob Morane "Epée du Paladin" - Divers. De bel à très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 250/350
-
4082. **Bonvi / Les nazis sont des Cons.** Edition spéciale J.C. Lattès. 1973. Traduction et adaptation Francis Blanche. Rare et amusante. BD dans l'esprit du début des années 70. Très bel état. ESTIMATION: € 30/60
-
4083. **Alix.** Ensemble de deux albums en édition originale : "Les Légions perdues" de 1965, en bel état (un nom en page de garde. "Le Tombeau étrusque" de 1968, en très bel état. ESTIMATION: € 100/200
-
4084. **Divers Editions.** Important ensemble de quarante-cinq albums divers. 1970/1990. Albums peu courants. Edition du Fromage, du Square. Humanoïdes associés : Futuropolis, Deligne, Casterman, Serg, Glénat. ESTIMATION: € 300/400
-
4085. **Peellaert - Thomas / Pravda.** "La Survireuse". Edition originale de 1968. Craquant neuf. Album refet d'une époque, le triomphe du pop-art. ESTIMATION: € 80/120
-
4086. **Loisel.** *Les Nocturnes.* Kessinger éditeur. Edition originale. 1978. Très proche de l'état neuf. Rare. ESTIMATION: € 60/120
-
4087. **Une aventure des Fantastiques.** Lug éditeur. 1973. Les tomes 1 à 10 inclus (2 x le n° 6). On y joint un album "Aventures de Ka-Zar", tome 3 et "Conan", tome 6. Tous en édition originale. Très proche du neuf. ESTIMATION: € 150/200
-
4088. **Le 9ème Rêve.** Editions des Archers. Ensemble de cinq albums : Portfolio inédit de Guido Buzzelli, édition originale de 1978, deux exemplaires du tome 2 - Portfolio F'Murr à spirales, édition originale de 1978, deux exemplaires du tome 3 - Portfolio Cuvelier, édition originale de 1979. Proche de l'état neuf pour l'ensemble. ESTIMATION: € 100/150
-

-
4089. **Arzach - Moebius / Les Humanoïdes associés.** Edition originale de juin 1976.
Album à l'état strictement neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4090. **Giraud / Blueberry.** Ensemble de six albums : "Tonnerre à l'Ouest". Edition originale brochée de 1966. "Fort Navajo". Deuxième édition. "Ballade pour un cercueil". Edition originale de 1974. "Tonnerre à l'Ouest". Deuxième cartonné de 1968. "Yankee nommé Blueberry". "Jeunesse Blueberry". Bel à très bel état. ESTIMATION: € 50/100
-
4091. **Robin l'Intrépide.** Editions Chaix-Sagedi - Paris. 1956. Cette série est issue de la version française des extraordinaires aventures de Corentin (eh oui !) publiée dans Zorro.
Très proche du neuf. Rare. ESTIMATION: € 40/80
-
4092. **Valérian - J.C. Mezières - Dargaud.** Tomes 1 - 2 - 3 - 5. 1970-1973. Bon état généra.
ESTIMATION: € 150/200
-
4093. **Pratt / Corto Maltese.** Ensemble de dix albums : *Mémoires*. Casterman 1988. *Corto en Sibérie*. 1980. *Ann de la jungle*. 1978. *Jésuite Joe*. Dargaud. Collection pilote. Edition originale 1980. *Les éthiopiennes*. Casterman. 1979. *De l'autre côté de Corto*. Casterman. Petitfaux. *J'avais un rendez-vous*. Edition Vertige Graphic. *Sous le drapeau des pirates*. Casterman. 1991. *Les scorpions du désert - Brise de mer*. Casterman. 1994. *Le monde extraordinaire de Corto Maltese* Album géo. Casterman. L'ensemble en parfait état, voir état neuf. ESTIMATION: € 100/200
-
4094. **Ensemble de cinq Albums encyclopédiques.** *Journal Spirou*. 1938-1988. 50 ans d'histoires. Edition originale 1988. *La santé dans les bandes dessinées*. Editions Frison-Roche. 1992. Deux tomes des éditions Serg. Deux tomes. *Encyclopédie de la bande dessinée*. 1975. N° 1 et 2. *Art et innovation dans la bande dessinée européenne*. Edition De Buck. Edition originale. 1987. L'ensemble en superbe état. ESTIMATION: € 80/120
-
4095. **Futuropolis - Ensemble de six Volumes.** *La Famille Illico*. Tome 1. Edition originale de 1980. *Dick Tracy*. Tomes 4 et 5. Edition originale de 1984. *Dickie Dare - Milton Caniff*. Tome 1. 1983. Edition originale. *Superman*. Tomes 1 et 2. Edition originale. 1981. On y joint le tome 4 "Flash Gordon". Edition Slatkine BD. Edition originale de 1980. L'ensemble proche du neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4096. **Important Ensemble de quarante et un Albums.** Tous en édition originale et cotés. 1967-1980. Editions diverses : Serg - Humanoïdes associés - Lombard - Dargaud - Terrain Vague - Du Fromage) Glénat - Fluide glacial. Très bel état et neuf. ESTIMATION: € 150/250
-
4097. **Astérix.** Gros ensemble de vingt-deux albums en édition originale. Les tomes 7 - 12 - 13 (état moyen) - 14 (état moyen) - 15 - 16 - 17 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24. *Astérix et Cléopâtre*. 2e édition pilote, 1965. Très bel état. Editions Albert René : tome 2 - 3 - 4. *Tour de gaule*, 1965. *Le Gaulois*, 1961. *Bouclier Averno* (mauvais état). *Serpe d'or*, 1963. *Laurier de César*, 2e trimestre 1972. ESTIMATION: € 150/200
-

-
4098. **André Juillard / Entracte - Galerie Maghen.** 2006. La bible pour les amateurs de l'artiste. Tirage normal. On y joint les tomes 1 à 7 des "7 Vies de l'Épervier". Réédition. Etat neuf pour l'ensemble. ESTIMATION: € 50/100
-
4099. **Hergé - Bibliographie.** Ensemble de six volumes : "Hergé - Portrait biographique". Casterman, Sterckx-Smolderen. 1988. "Dossier Tintin". Frédéric Soumois. 1987. "Entretien avec Hergé". Casterman, Numa Sadoul. 1983. "Grand Atlas des Pays imaginaires". J.F. Douvry. 1992. Dedicacé par l'auteur. "Tintinolatric". Casterman, Robert Algoud. 1987. "Hergé - Chronologie d'une oeuvre". Tome 3. Goddin Philippe. L'ensemble en parfait état. ESTIMATION: € 100/200
-
4100. **Moebius. L'Homme est-il bon.** Edition originale de 1977. Vraiment très proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 60/100
-
4101. **Hugo Pratt / Sergent Kirk.** Collection "Western Pocket". 1977/78. Ensemble de sept albums. Trois "Tonnerre rouge" - Deux "Montagne des Esprits" - Deux "Le Secret de Waatee". Etat neuf pour l'ensemble. ESTIMATION: € 50/100
-
4102. **Bourgeon. Les Passagers du Vent.** Tome 1. Ensemble de trois albums. Les trois exemplaires en édition originale de 1979. Très bel état. ESTIMATION: € 100/150
-
4103. **Les Aventures de Jodelle.** Eric Losfeld, éditeur. Edition cartonnée sous jaquette. 1967. Un monument BD dans la mouvance Pop-Art. Etat neuf. ESTIMATION: € 80/120
-
4104. **Yves Chaland - Luc Cornillon / Captivant.** Edition originale. 1979. Humanoïdes associés. Etat neuf. ESTIMATION: € 80/120
-
4105. **Comics 130.** N° 5. Edition originale. 1971. Couverture inédite de Moebius. 44 pages. Edité par Fururopolis. Très léger manque de couleurs au coin inférieur gauche, sinon état neuf. ESTIMATION: € 40/80
-
4106. **Marc Dacier.** Sélection Curiosity Magazine. Edition Michel Deligne. Cinq tomes. Anno 1962 - 1963 - 1964 - 1965 - 1966. Etat neuf pour l'ensemble. Tirage à 1.000 exemplaires. ESTIMATION: € 50/100
-
4107. **Ensemble de sept Albums de la Série "Bête et Méchante".** Editions du Square : Wolinsky "Cactus Joe - Giscard n'est pas drôle - Georges le Tireur". Willem "Jack l'éventreur en vacances - Les Aventures de l'Homme blanc". Reiser "La Vie au Grand Air". Collection l'écho des Savanes : "L'Homme au Landeau". Tome 2. L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 50/100
-

-
4108. **Ensemble de dix-huit Albums anciens.** Tintin "Rackham le Rouge (B1) - Le Secret de la Licorne (B4). Valhardi "Affaire Barnes - Le Mauvais Oeil". Timour "Cachot". César et Ernestine : Tome 3. Yoko Tsuno : Tome 8. Spirou et Fantasio : Tome 8. Tif et Tondu "Retour de Choc". Epervier Bleu "Ennemi sous la Mer". Jeune Europe : n° 60 et 83. Flamme d'Argent (histoire Journal Tintin). Collection vedette n° 20 et 34. Collection du Lombard "Route d'Acier". Deux exemplaires "Trésor du gros Magot". Etat moyen à très bel état.
ESTIMATION: € 200/300
-
4109. **Ensemble de cinq Albums.** Servais "Tendre Violette ". Comès "Silence". Futuropolis "Sophie Comics" - Moebius "L'Incal noir". Schuiten et Renard "Le Rail. Le tout en édition originale. Casterman. Très bel état pour l'ensemble.
ESTIMATION: € 120/150
-
4110. **Tardi - Ensemble de trois Albums.** Strictement neuf (stock magasin). Casterman 1979 "Adieu Brindavoine". Edition Pepperland 1979. Casterman 1977 : Adèle Blanc-Sec "Le Savant fou". Tous en édition originale.
ESTIMATION: € 80/120
-
4111. **Moebius - Ensemble de deux Albums.** *La Déviation (humanoïdes associés) - L'Incal noir*". 1980-1981. Edition originale. Etat neuf.
ESTIMATION: € 40/80
-
4112. **Druillet - Les Humanoïdes associés.** Quatre albums dont trois strictement neufs (stock magasin). Deux exemplaires de "Mirages", 1980 et deux exemplaires de "La Nuit", 1976. Albums jamais lus ni ouverts. (Petite déchirure sur le haut de la tranche d'un exemplaire de "La Nuit").
ESTIMATION: € 100/200
-
4113. **Dargaud / Histoires Fantastiques.** Ensemble de six albums en édition originale : Druillet "Les 6 Voyages de Lone Sloane", 1972 - Déliriums 1974 - Tardi "Le Démon des Glaces", 1974 - Bilal "La Ville qui n'existait pas", 1977 - "La Foire aux Immortels", 1980 - "Le Vaisseau de Pierre", 1976. L'ensemble de très bel état à état neuf.
ESTIMATION: € 400/500
-
4114. **Tchantchés au Far-West.** Pec. Edition originale de 1942. Editions Chagor. Broché. Imprimé par Gordinne - Liège. Avec n° d'autorisation des autorités allemandes. Très proche de l'état neuf.
ESTIMATION: € 80/80
-
4115. **Crépay Guido / Histoire d'O.** Tirage de luxe. 5000 exemplaires. Couverture noire toilée et sur-couverture en plastique. Accompagné de sa gravure sur vélin d'Arche. Société nouvelle des Editions Jean-Jacques Pauvert. Imprimerie Lescaret - Paris. Proche du neuf. On y joint l'édition originale en tirage normal.
ESTIMATION: € 100/200
-
4116. **Dargaud / Série Western.** Ensemble de onze albums en édition originale : "Nevada Hill", 1974 . "La Légende d'Alexis Mac Coy", tomes 1 - 4 - 5 - 2x 6 - 7. "Jonathan Cartland", tomes 2 - 4 - 2 x 5. Proche du neuf.
ESTIMATION: € 120/150
-

-
4117. **Ensemble de seize Albums divers en Edition originale.** Valérien, tome 4 - Yves Sainclair - Buddy Longway, tome 2 (2 exemplaires) - Spatial (éditions Deligne), tomes 1 et 2 - Naufragés du temps "Le sceau de Beselek" - Jérémie "La Mijaurée" - Tarhn "Prince des Etoiles - Jugurtha, tomes 3, 4 et 5 - Mandryka Gotlib "Clopinettes" - L'ombre de Jaipur - Bilal "Mémoires d'autre-espace" - John Difoool "L'Incal noir" - Sophie comics - Futuropolis - Albin Michel "L'encyclopédie des bandes dessinées", 1979 - Moebius "La Déviation".
L'ensemble en très bel état à état neuf. ESTIMATION: € 200/300
-
4118. **Hergé / Tintin.** Ensemble de six albums. *Le monde d'Hergé.* Peeters. Edition originale de 1983. *Hergé et Tintin reporters.* Goddin Philippe. Edition originale de 1986. *Archives Hergé.* Tome 1 en 2e édition, tome 2 en édition originale, tome 3 en 2e édition et tome 4 en édition originale. L'ensemble proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4119. **Thorgal. La Magicienne trahie.** Lombard. Edition originale. Strictement neuf.
ESTIMATION: € 100/200
-
4120. **Graton / Michel Vaillant.** Ensemble de onze albums : Tome 1, réédition toilée de 1959 - Tome 2, réédition toilée de 1962 - Tome 3, édition française (tranche tissu fendue) - Tome 4, édition originale de 1962 - Tome 5, **signé par Graton**, édition originale (tranche absente) - Tomes 6 - 7 - 10 - 11 - 12 - 14, en édition originale. Bel à très bel état pour l'ensemble.
ESTIMATION: € 200/300
-
4121. **Ensemble de huit Albums en Edition originale.** "Jugurtha", tomes 2 - 5. Dany - Van Hamme "Histoire sans héros". "Bruno Brazil", tome 3. "Buddy Longway", tomes 1 - 2 - 3. Alix "Les Légions perdues", édition originale de 1965 (bel état).
L'ensemble en superbe état. ESTIMATION: € 150/200
-
4122. **Jugurtha - Hermann - Franz.** Ensemble de neuf albums : Tomes 1 - 2 - 3 x 3 - 2 x 4 - 2 x 5. L'ensemble en superbe état, proche du neuf (stock invendu en librairie).
ESTIMATION: € 50/100
-
4123. **Ensemble de dix Albums en Edition originale.** "Dan Cooper", tomes 7 (2 exemplaires avec traces d'humidité), 8 et 10. "Bernard Prince", tomes 8 et 9. "Bruno Brazil", tome 4. "Comanche", tome 6. Jérémie "Dieux barbares". "Tanguy et Laverdure", tome 13.
L'ensemble en très bel état ou proche du neuf. ESTIMATION: € 100/200
-
4124. **Thorgal. La Magicienne trahie.** Edition originale. 1980. Editions du Lombard Album craquant neuf. Jamais lu ni ouvert.
ESTIMATION: € 100/200
-
4125. **Collection "Jeune Europe".** Ensemble de treize volumes de la célèbre collection. Les tomes : 33 - 44 - 48 - 53 - 59 - 60 - 61 - 68 - 72 - 78 - 81 - 83 - 101. Très bel état pour l'ensemble.
ESTIMATION: € 150/250
-

4126. **Ensemble de quarante-trois Albums.** Collection "Jeune Europe". Les tomes 1 - 22 - 32 - 42 - 47 - 3 x 48 - 53 - 55 - 57 - 59 - 2 x 61 - 62 - 63 - 3 x 66 - 67 - 71 - 73 - 76 - 91 - 93 - 5 x 96 - 99 - 100 - 103 - 3 x 104 - 105 - 106 - 109 - 2 x 111 - 2 x 113. Très bel état à état neuf. ESTIMATION: € 200/300

4127. **Ensemble de trente Albums.** Collection "Histoire du Journal Tintin" et collection "Vedette". Titres divers : Tounge - Barelli - Franval - Magelan, etc. Bel à très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 150/250

4128. **Lot supprimé.** ESTIMATION: € 0/0

4129. **Lucky Luke.** Ensemble de onze albums, en édition originale Lombard, cartonnés. De 1969 à 1976 : les tomes 3 (dalton City) - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 13 - 14. L'ensemble en superbe état, voir proche du neuf, sauf le tome 3 (petit manque à la tranche). ESTIMATION: € 100/200

ALBUMS TINTIN NOIR ET BLANC - COULEURS

Vers 13 heures 30'

4130. **Tintin au Congo.** Grande image. Album restauré. Tranche non d'origine. Bloc interne, bien compact, provenant de l'album première édition Casterman (1937). Non dérelié et sans pages volantes. Etat moyen. Complet des 4 hors textes. ESTIMATION: € 150/250

4131. **Les Aventures de Tintin Reporter / L'Oreille Cassée.** Edition originale de 1937. 4e plat A2. Très bel exemplaire. Tranche tissu non déchirée. Coins piquants avec un léger frottement au coin supérieur droit. Petite image parfaite non frottée. 1e plat superbe, 4e plat idem avec une micro-tache à l'arrière. Garde non fendue (petite étiquette de librairie collée en bas à droite). Bloc interne bien compact. Cahiers internes de grande fraîcheur, d'aspect peu lu. Deux micro-déchirures dans les marges blanches. Très très bel état. ESTIMATION: € 2500/3000

4132. **Hergé / Tintin. L'Île noire.** 4e plat A18. Grande image. 1942. Garde non fendue. Bloc bien compact. Déchirures sans manque. Traces de scotch et scotch anciens. Manques au dos pellior rouge sur le bas et le haut. Etat moyen. ESTIMATION: € 100/150

4133. **Hergé / Tintin. Tintin au Congo.** Casterman. 4e plat A3. 1937. Très bel exemplaire 100 % d'origine. Coins, bords et tranche, superbes. Garde non fendue. Colorisé à l'aquarelle, très proprement, sur de nombreuses pages. Très bel état. ESTIMATION: € 600/800

4134. **Les Aventures de Tintin reporter, en Amérique.** Casterman. 4e plat A4. 1937. Etat moyen. Complet. Manque dernière page de garde bleu foncé. Tranche tissu présente mais fendue sur la longueur. Déchirures sans manque sur quelques pages.

ESTIMATION: € 200/300

4135. **Hergé / Quick et Flupke - Gamins de Bruxelles.** 4e série. 1942. 4e plat A18. Album patiné par le temps. Garde non fendue. Quelques déchirures sans manque. Bel état.

ESTIMATION: € 150/250

4136. **Ensemble de dix Albums.** Edition non pelliculée. Une particularité des éditions Casterman n'ayant duré que deux ans (1965-1967) : *On a marché sur la Lune* en 4e plat B36 (1966) - *Affaire Tournesol* - *Les Bijoux de la Castafiore* - *Les 7 Boules de Cristal* - *Le Crabe aux Pinces d'Or* - *Le Temple du Soleil* - *Le Sceptre d'Ottokar* en 4e plat B35 (1965) - *Le Secret de la Licorne* en 4e plat B35 bis (1965) - *Au Pays de l'Or noir* - *L'Etoile Mystérieuse*. Bel à très bel état pour l'ensemble.

ESTIMATION: € 200/250

4137. **Tim - Der Pfiffige Reporter "Das Geheimnis der Einhorn".** Casterman. Six titres au catalogue. 1953. Garde non fendue. Coins carrés à peine frottés. Pellior rouge complet très légèrement frotté aux coiffes. 1e plat aux couleurs bien lumineuses. Très bon état.

ESTIMATION: € 250/350

4138. **Ensemble de treize Albums fac-similés noir et blanc.** Première version. *Soviet*. 1981. *Congo*. 1982. *Amérique*. 1983. *Ile noire*. 1987. *Lotus bleu*. 1985. *Oreille cassée*. 1986. *Sceptre*. 1988. *Cigares*. 1984. *Ile Noire*. Couleurs. 1996, fac-similé dos blanc. *Rackham*. 2002, fac-similé dos blanc. On y joint trois fac-similés noirs et blancs numérotés, non officiels, années 80 : *Quick et Flupke*, tome 1 (500 exemplaires) et tome 2 (250 exemplaires) - *Lotus bleu* (250 exemplaires). L'ensemble très proche du neuf.

ESTIMATION: € 150/200

4139. **Casterman / Tintin - Ensemble de trois Albums.** *Le Musée imaginaire de Tintin*. Deux éditions originales de 1979 et 1980. La première éditée par le palais des Beaux-Arts de Bruxelles et l'édition originale Casterman de 1980. Les deux complets de la page 22 bis. *50 ans de Travaux fort gais*. 2000 exemplaires. Sans le dossier de presse. Edition originale de 1978. L'ensemble à l'état neuf.

ESTIMATION: € 150/200

4140. **Hergé / Tintin - Ensemble de treize Albums couleurs.** *Rackham*. 1963. *Picaros*. Deux albums. Edition originale. *Or noir*. Edition originale. *Temple*. Edition originale. *7 Boules*. Edition originale. *Sceptre*. Edition originale. *Cigares*. Edition originale belge. *Amérique* B1. 1947. *Secret*. B1. Papier épais. *Objectif Lune*. Edition originale. *Jo, Zette et Jocko - Karamako et testament*. Edition originale. Etat moyen à bel état pour l'ensemble.

ESTIMATION: € 200/300

-
4141. **Ensemble de deux Albums.** *L'Île noire.* 1958. *Les Cigares du Pharaon.* 1960. Très bel état pour les deux albums. ESTIMATION: € 100/150
-
4142. **Hergé / Tintin - Ensemble de trois Albums.** *L'Etoile Mystérieuse.* B2. 1948 Bel état. *Le Lotus Bleu.* B6. Très très bel état. *Le Secret de la Licorne.* B4. 1950. Très très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4143. **Hergé / Les Exploits de Quick et Flupke.** Tome 5. 1952. Très légèrement frotté sur le coin supérieur droit. Très proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 50/100
-
4144. **Hergé / Tintin.** *Les Bijoux de la Castafiore.* Edition originale de 1963. 4e plat B34. Très bel exemplaire au 1e plat non frotté. Coins bien carrés, à peine frottés. Tranche jaune, aux coiffes bien rondes, non frottées. Garde non fendue. Deux initiales au stylo bille en page de titre. Très bel état. ESTIMATION: € 150/250
-
4145. **Hergé / Tintin.** *Tintin au Tibet.* Edition originale de 1960. 4e plat B29. Coins piquants. 1e plat propre. Tranche rouge légèrement frottée aux extrémités. Coiffes bien rondes. Garde non fendue. Pas de déchirures. Très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4146. **Hergé / Tintin - Ensemble de six Albums.** *Tintin au Congo.* 1958. *Le Crabe aux Pinces d'Or.* 1955. *Vol 714 pour Sydney.* Edition originale. Deuxième version. *Le Temple du Soleil.* 1958. *Coke en Stock.* B25. 1958. *L'Affaire Tournesol.* Edition originale française. Imprimerie Danel. B19. 1956. L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 300/400
-
4147. **Hergé / Tintin - Ensemble de cinq Albums.** *Tintin au Tibet.* Edition originale. Bel état. *Vol 714 pour Sydney.* Edition originale. Deuxième version. Très bel état. *L'Oreille Cassée.* B25. 1958. *Tintin au Pays de l'Or noir.* B16. 1956. Très bel état. *Jo, Zette et Jocko - L'éruption du Karamako.* Edition originale. B6. 1952. Très très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4148. **Hergé / Tintin.** *Vol 714 pour Sydney.* Edition originale de 1968. Première version. Album en bel état. Coins et bords des coiffes de la tranche, frottés. Garde non fendue. ESTIMATION: € 150/200
-
4149. **Hergé / Tintin.** *Le Secret de la Licorne.* Curieux album mélange d'éditions B1 et A24. Cartonnage extérieur B1 et le bloc interne probablement A24. D'origine, non retouché. Album non répertorié au BDM sous cette forme. Bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4150. **Ensemble de dix Albums Tintin couleurs.** *Tibet.* Edition originale. *Amérique.* 1958. *Rackham.* 1958. *Congo.* 1958. *Oreille* 1958. *Coke* 1958. *Île noire.* 1958. *On à Marché sur la lune.* 1960. *Affaire Tournesol.* 1960. *Sceptre.* 1960. ESTIMATION: € 100/200
-

-
4151. **Hergé / Tintin.** *L’Affaire Tournesol*. 4e plat B23 bis. 1e plat splendide non frotté. 1958.
Tintin au Tibet. Edition originale B29 de 1960. On y joint deux Astérix. Collection pilote :
La Serpe d’Or et Astérix et les Goths. Réédition de 1965. ESTIMATION: € 150/200
-
4152. **Tintin - Kuifje.** *Het gebroken Oor*. Circa 1956. Dernier titre au catalogue “De Zaak
Zonnebloem”. Magnifique. album à l’état neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4153. **Tintin - Kuifje.** *Kuifje in Amerika*. Circa 1956. Dernier titre au catalogue “De Zaak
Zonnebloem”. Exceptionnel album à l’état neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4154. **Hergé / Tintin.** Ensemble de cinq albums couleurs : “Oreille cassée”. Dos blanc. 7110-12-
14-16. Manque 1e garde et page de titre. “Etoile mystérieuse”. Avec titre en haut de page.
(Manque une page). Les deux albums en mauvais état. On y joint : “Le Crabe aux Pincés
d’Or” de 1953 - “Les Cigares du Pharaon” de 1955 - “On a marché sur la Lune” en
édition originale. Etat moyen. ESTIMATION: € 80/120
-
4155. **Hergé / Quick et Flupke.** Ensemble des six premiers albums en édition originale.
1949-1954. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 70/120
-
4156. **Ensemble de 4 Albums couleurs.** *Affaire*. Edition originale française. *On a marché sur la
Lune*. 1965. *Toison d’Or*. Edition originale. *Coke en Stock*. 1958. Etat moyen à bel état.
ESTIMATION: € 50/100
-
4157. **Ensemble de onze Albums couleurs.** *Objectif Lune*. Deux albums en édition originale.
Cigares. Edition originale belge. *Etoile*. B4. *Bijoux*. Edition originale. *Crabe*. B3.
Oreille cassée. Feuillage bleu. *Sceptre*. B5. *Rackham* B3. *Amérique*. B6. *Secret*. B2.
L’ensemble de bel à très bel état. ESTIMATION: € 300/400
-
4158. **Ensemble de quatre Albums couleurs.** Edition originale. *Lotus bleu B1 - Or noir -
Temple du Soleil - Les 7 Boules de Cristal*. ESTIMATION: € 200/300
-
4159. **Hergé / Tintin.** *L’Etoile Mystérieuse*. 4e plat B1. 1946. Papier normal. Exemplaire de belle
fraîcheur. 1e plat très frais non sali (petit frottement sur le rouge du champignon).
Coins piquants. Garde non fendue Pellior bleu complet, légèrement frotté aux extrémités.
Cahiers internes beaux (une déchirure dans une marge blanche). Très bel état.
ESTIMATION: € 150/200
-
4160. **Hergé / Tintin - Ensemble de quatre Albums.** *Le Sceptre d’Ottokar*. Edition originale B1 de
1946. *Le Secret de la Licorne*. B1. Papier fin. 1946. *L’Etoile Mystérieuse*. B4. 1950.
Le Lotus Bleu. Edition originale B1. Bel à très bel état. (Quelques scotchs anciens au
Lotus bleu). ESTIMATION: € 300/350
-

4161. **Hergé / Tintin.** *Les 7 Boules de Cristal.* Edition originale. 1948. 4e plat B2. Bel exemplaire. 1e plat d'un vert profond avec une légère petite tache à gauche. Pellior jaune non fendu. Quelques petites taches brunes dans quelques marges blanches. Garde non fendue. Bloc bien compact. Coins légèrement frottés mais encore carrés. Un nom inscrit en page de titre. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 200/300

4162. **Hergé / Tintin.** *Tintin au Congo.* Edition originale. 4e plat B1. 1946. Bel exemplaire. 1e plat légèrement frotté. Pellior jaune complet. Petites déchirures sur quelques pages sans gravité. Un peu de flottement au bloc interne. Bel état. ESTIMATION: € 200/300

4163. **Hergé / Tintin.** *Le Secret de la Licorne.* Dos blanc. A23. 1944. Pellior jaune, sans manque, légèrement frotté aux extrémités. 1e plat très frais et peu frotté. Coins frottés mais néanmoins carrés. Intérieur propre avec déchirures sans manques et quelques scotchs anciens. Bel état. ESTIMATION: € 200/300

4164. **Hergé / Tintin.** Bel ensemble indonésien de vingt et un albums datés de 1975 à 1982. Editions "Indira". Brochés. Très proche de l'état neuf. La plupart en édition originale. Rare. ESTIMATION: € 200/300

4165. **Hergé / Tintin.** Ensemble de 3 albums. *L'Oreille Cassée.* Feuillage bleu au 1e plat. 4e plat B5. 1951. *Rackham le Rouge.* Edition au Médaillon. 4e plat B7. 1952. *Le Sceptre d'Ottokar.* 4e plat B2. 1948. Bords et coins frottés sur les trois albums. Garde non fendue. Intérieur sans page volante. Etat moyen à bel état. ESTIMATION: € 100/200

4166. **Hergé / Tintin.** *Tintin au Tibet.* Edition originale. 1969. 4e plat B29. Très bel album aux coins piquants. Pellior rouge parfait aux coiffes bien rondes. Garde non fendue. Cahiers internes magnifiques. 1e plat, neige bien blanche très légèrement frottée par endroits. Très bel état. ESTIMATION: € 350/450

4167. **Hergé / Tintin.** *Les 7 Boules de Cristal.* Edition originale. 1948. 4e plat B2. Magnifique exemplaire aux coins bien piquants. 1e plat de couverture non altéré, aux couleurs bien chaudes. Pellior jaune complet aux coiffes bien rondes. Garde bleu foncé non fendue. Quelques légères traces de lecture ou rousseurs dans quelques marges. Très très bel état. ESTIMATION: € 600/700

DEDICACES - DOCUMENTS - ALBUMS NUMEROTES OU SIGNES

Vers 13 heures 30'

4168. **Hergé / Tintin**. Vol 714 pour Sydney. Edition originale de 1968 (version Brugands). Album enrichi d'une dédicace avec dessin de Tintin et Milou, daté 1972. Très bel état.

ESTIMATION: € 1200/1500

4169. **Cuvelier - Curiosity Magazine n° 1**. Michel Deligne. Très rare magazine n° 1 bimestriel de 1972. Enrichi d'un dessin dédicacé figurant "Line" réalisé au feutre fin, en page 13 du magazine. Tirage à 1000 exemplaires. Etat neuf.

ESTIMATION: € 150/200

4170. **Vandersteen Studio / De Rode Ridder**. Ensemble de trois albums dédicacés avec dessins. Signés Karel Biddeloo. Tomes 53 en édition originale, 17 et 18 en rééditions.

ESTIMATION: € 50/100

4171. **Attanasio Dino / Spaghetti**. *Y a un Os dans le Spaghetti*. Dedicace avec dessin en regard de la page de titre. *Spaghetti à toutes les Sauces*. Signé par l'auteur. Les deux albums en bel état.

ESTIMATION: € 50/100

4172. **Gos / Le Scrameustache**. Tome 36. Enrichi d'un grand dessin dédicacé en regard de la page de titre. Album neuf. Glénat. 2006.

ESTIMATION: € 50/100

4173. **Tibet / Ric Hochet**. *Rapt sur le France*. Edition originale de 1968. Bel état. Enrichi d'une dédicace et d'un dessin en regard de la page de titre. Dedicace de 1971.

ESTIMATION: € 70/120

4174. **Franquin**. Splendide dessin dédicacé figurant Gaston. Réalisé à l'encre bleue en regard de la page de titre de l'album (rare). La bande A4. Edité à l'occasion de l'expo organisée par le ministère de la Communauté Française de Belgique et le palais des Beaux-Arts de Bruxelles en 1981. Album proche du neuf.

ESTIMATION: € 800/1000

4175. **Uderzo / Astérix**. *Astérix en Corse*. Edition originale Dargaud, 1973. Album offert à un journaliste lors de la sortie de l'album. Enrichi d'un grand dessin, pleine page, figurant Obélix, réalisé à la mine de plomb. Album offert le 16/06/1973. Exemplaire à l'état neuf.

ESTIMATION: € 900/1200

4176. **Moebius - Humanoïdes associés**. *L'Homme est-il bon*. Edition originale de 1977. Album enrichi d'un grand dessin pleine page en regard de la page 1. Signé. Album à l'état neuf.

ESTIMATION: € 300/400

4177. **E.P. Jacobs**. *Le Secret de l'Espadon*. Tome 1. Edition originale 1950. Bel état. Enrichi d'une ligne de texte et de la signature de l'auteur, plus un ex-libris figurant Olrik, trait imprimé, mise en couleurs par l'auteur. Rare.

ESTIMATION: € 1200/1500

-
4178. **Hergé / Tintin - On a marché sur la Lune.** Edition originale française de 1954. Exemple personnel du principal collaborateur et ami d'Hergé. Enrichi d'une dédicace teintée d'humour adressée à Bob De Moor. Les dessins d'enfants, au crayon noir léger sous la dédicace, ont été réalisés par les enfants de celui-ci. A cette époque Bob De Moor a réalisé un très grand nombre de décors dans cet album. Emouvant document d'époque. Album en bel état. Garde non fendue. Tranche pelliculière route complète. Cahiers internes et bloc sans page volante. Rare. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4179. **Gos / Scrameustache.** Bel ensemble de trente et une cartes de voeux. Toutes signées par l'auteur. De 1983 - 2016. Rare. ESTIMATION: € 150/250
-
4180. **Tibet.** Ensemble de douze cartes de Voeux de l'auteur. Envoyées lors des fêtes de fin d'année. 1980 - 2000. Onze exemplaires signés sur les cartes. ESTIMATION: € 100/200
-
4181. **Hergé / Tchang.** Ensemble de quatre livres Tintin en chinois. Craquant neuf. Deux "Au Pays de l'Or noir" de 1985 et deux "Ile noire" de 1987 (couverture différente). Un exemplaire enrichi de la signature et d'une dédicace de Tchang. ESTIMATION: € 100/200
-
4182. **Dupa.** Rare ensemble de treize cartes de voeux signées par l'auteur. De 1977 à 1998. Parfait état. ESTIMATION: € 100/200
-
4183. **Divers Auteurs.** Important ensemble de documents divers : *Macherot*. Treize documents : Bromures, cartons d'invitation d'exposition, une carte enrichie de trois lignes, signée. *Paape Eddy*. Onze documents : carton d'invitation, posters et une lettre manuscrite de 24 lignes, signée. *Déliège*. Lettre personnelle envoyée à Rob-Vell (créateur de Spirou), 40 lignes manuscrites, enrichies d'un joli dessin, figurant Bobo, en fin de lettre. Envoi signé, 1979. *Tillieux*. Invitation Espace BD 1990, un ex-libris figurant Tillieux et Natacha. *Peyo*. Quatre cellos originales Belvision "La flûte à 6 Schtroumpfs", 1974 et un vingtaine de documents divers. *Roba / Boule et Bill*. Ensemble de huit documents dont une carte de voeux de 2012 signée par Paulette, l'épouse de Roba. ESTIMATION: € 200/300
-
4184. **Franquin.** Ensemble de trente documents divers : Carte de voeux de 1989 signée Th. Mertens - Carte de voeux Dupuis 2005 - Dépliants - Publicités - Autocollants - Carte postale - Catalogues, etc. ESTIMATION: € 100/150
-
4185. **Funcken.** Rare ensemble de douze cartes de voeux signées par le couple Funcken. 1978 à 1989. On y joint trois illustrations réalisées par Funcken. ESTIMATION: € 60/120
-
4186. **Will.** Ensemble comprenant quatre ex-libris signés par l'auteur. On y joint quatre cartons d'invitation d'exposition. ESTIMATION: € 40/80
-

-
4187. **Maréchal / Prudence Petitpas.** Ensemble exceptionnel de quinze cartes de voeux, de 1983 à 2004 inclus. Toutes enrichies de plusieurs lignes de texte. Signées. On y joint un dessin original réalisé à la mine de plomb, daté et signé 1984.
ESTIMATION: € 100/200
-
4188. **Jacques Laudy.** Lettre manuscrite de l'auteur. Quarante-sept lignes recto-verso. Accompagnée de son enveloppe d'origine. Datée 1988. ESTIMATION: € 50/100
-
4189. **Burne Hogarth.** Lettre manuscrite de vingt-huit lignes sur papier à entête de la "National Cartoonists Société". 1984. Accompagnée de son enveloppe d'origine et le carton d'invitation à l'exposition de Marseille de 1985. Rare document.
ESTIMATION: € 100/150
-
4190. **Dérib - Ensemble de deux Albums.** Lombard *Collection Phylactère*, préface de Franquin. *L'aventure d'une BD*. Edition avec jaquette. Réalisée pour le 9e salon d'Angoulême. 1500 exemplaires numérotés et signés par l'auteur. 1981. On y joint "Collection Nos Auteurs". Dérib, un créateur et son Univers. Lombard. Edition originale de 1985. Proche du neuf pour l'ensemble. ESTIMATION: € 60/120
-
4191. **E.P. Jacobs - Capitaine Blake.** Carton au trait imprimé. Mise en couleurs par l'auteur enrichi de six lignes de texte et signée. L'écriture à subi un dégât des eaux (à restaurer). Dimensions : 15 x 10 cm. Datée à l'arrière "Dec 70". ESTIMATION: € 150/200
-
4192. **Hergé - Carte de Voeux**, 1982. Signée par Hergé. Avec une correction de Hergé (rajout d'un "S" sur le texte imprimé. Parfait état. ESTIMATION: € 300/400
-
4193. **Hergé - Le Lotus bleu.** *L'Entrée des Dupond/t*. Rare carton. Tirage limité à 1000 exemplaires. Réalisé à l'occasion de la visite de Tchang lors du festival "BD - Charleroi - Image" 1988. Signé par Tchang au verso. Parfait état. Dimensions : 15 x 21 cm.
ESTIMATION: € 200/300
-
4194. **Valérian - J.C. Mezières - Dargaud.** *L'Empire des mille Planètes*. Edition originale de 1971. Album enrichi d'une dédicace d'époque et de deux dessins en regard de la page de titre. Très bel état. ESTIMATION: € 100/200
-
4195. **Lefranc - Jacques Martin.** *Le Mystère Borg*. Edition originale Casterman de 1963. Album enrichi, en regard de la première page, d'une dédicace avec dessin figurant Axel Borg. Daté 1970. Album patiné par le temps. Bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4196. **Dupuis / Les Démêlés d'Arnest Ringard.** Album "carte blanche Spirou"; Tome 1. 1987. Jannin. Enrichi d'un dessin et d'une dédicace au verso de la couverture. Album comme neuf. ESTIMATION: € 40/80
-
4197. **Jannin Frédéric.** *Germain et nous*. Tome 2 de la série. Enrichi d'un dessin et d'une dédicace au revers de la couverture. Album en très bel état. ESTIMATION: € 40/80
-

-
4198. **Dany - Van Hamme.** *Histoire sans Héros.* Editions du Lombard. Edition originale de 1977. Album enrichi d'un grand dessin pleine page en regard de la page de titre, signé Dany. Etat neuf. ESTIMATION: € 60/120
-
4199. **Dany - Greg.** *La merveilleuse Odyssée d'Olivier Rameau.* Collection Jeune Europe n° 64. Edition originale de 1970. Album enrichi d'un dessin et d'une dédicace en regard de la page 1. Etat neuf. ESTIMATION: € 60/120
-
4200. **Aidans - Duval.** *Alerte à Bornéo.* Collection Jeune Europe n° 63. Edition originale de 1970. Album enrichi d'un grand dessin dédicacé daté de 1974. Parfait état. ESTIMATION: € 50/100
-
4201. **Yves Chaland / Bob Fish.** Humanoïdes associés. Tirage de tête 1981. Premier tirage sur papier brillant. Numéroté et signé. Figurant parmi les tirages gondolés survivants (300 exemplaires). Les 700 autres ayant été détruits pour être réimprimés sur papier mat. Album très proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 300/400
-
4202. **Joost Swarte / L'Art Moderne.** Humanoïdes associés. Edition originale de 1980. Signé par l'auteur. Album craquant neuf. ESTIMATION: € 60/120
-
4203. **Franquin.** Archives. Editions Magic Strip. 1.500 exemplaires. Numéroté et signé. Dos toile rouge. Bien complet de sa feuille volante d'errata demandée à l'époque par Franquin. 1991. Très bel état. (Très légers accrocs sur l'arête supérieure de l'album. ESTIMATION: € 30/50
-
4204. **Le Diable au Cou - Flandert / Stoquart / Follet.** Exemple hors commerce. Exemple d'auteur noté. Edition originale. 1987. Edition de luxe du "Diable au cou" reprenant les crayonnés originaux de René Follet. Très bel état. Rare. ESTIMATION: € 20/50
-
4205. **Hergé - Carte de Voeux.** *Bloc feuillet de faux Timbres.* Signée par Hergé. Parfait état. 1976. ESTIMATION: € 150/250
-
4206. **Tito.** Editions Glénat. Deux albums jaunes. Tomes 1 et 2. Edition originale. 1980/81. Enrichis d'un superbe dessin dédicacé en regard de la page de titre. Légère trace ancienne d'humidité sur le tome 2. Très bel état. ESTIMATION: € 50/100
-
4207. **Jijé, Herbert et Jadoul.** Editions Phigi - Jonas. 1980. Collection 1/1 (noir et blanc). Tirage numéroté à 750 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4208. **Franz et A.P.P. Duchâteau** *Hipérion.* Editions Phigi - Jonas. 1979. Collection 1/1. Tirage numéroté à 800 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf. ESTIMATION: € 60/120
-

-
4209. **Hermann et Greg - Comanche.** *Les Loups du Wyoming.* Editions Phigi. Collection 1/1 (noir et blanc). 1977. Tirage numéroté à 800 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm.
Etat neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4210. **Auclair.** *Mailis.* Editions Phigi - Jonas. 1979. Collection 1/1 (noir et blanc).
Tirage numéroté à 700 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf.
ESTIMATION: € 50/100
-
4211. **Dany et Van Hamme.** *Histoire sans Héros - Communicabilité.* Editions Phigi - Le Lombard.
1977. Collection 1/1 (noir et blanc). Tirage numéroté à 800 exemplaires.
Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf. ESTIMATION: € 70/120
-
4212. **Gosey - Jonathan** *L'Espace bleu - Downtown.* Editions Phigi - Jonas. 1980. Collection 1/1
(noir et blanc). Tirage numéroté à 700 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf.
ESTIMATION: € 70/120
-
4213. **Derib.** *Le Secret.* Editions Phigi - Jonas. 1979. Collection 1/1 (noir et blanc).
Tirage numéroté à 700 exemplaires. Dimensions : 30 x 40 cm. Etat neuf.
ESTIMATION: € 70/120
-
4214. **Tillieux.** Planche publicitaire pour les produits pharmaceutiques "R.I.T. - Genva".
Signée par l'auteur en bas à droite. Dimensions : 24 x 31 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 100/150
-

PLANCHES ET DESSINS ORIGINAUX

Vers 13 heures 30'

-
4215. **Studios Hergé / Coke en Stock.** Mise en couleurs à l'aquarelle. Projet pour un essuie en
coton commercialisé vers 1960. Dimensions : 15 x 20 cm. Personnages en découpe
contrecollé sur le support. Très décoratif. ESTIMATION: € 250/300
-
4216. **Hergé et Studio.** *Le Secret de la Licorne - Les deux frères Loiseau en marche.* Encre de
Chine noire. Réalisée pour une émission télévisée vers 1968. Dimensions : 24 x 20,5 cm.
Encadrée. ESTIMATION: € 100/150
-
4217. **Hergé et Studio.** *Le Secret de la Licorne - Profils des frères Loiseau, Maxime et Gustave.*
Encre de Chine noire. Réalisée pour une émission télévisée vers 1968.
Dimensions : 24 x 20,5 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/150
-

-
4218. **Hergé / Milou.** Dessin original figurant Milou et son os. Réalisé à la mine de plomb sur papier libre sortant d'un carnet de dédicaces. Daté 1964 et signé. Dimensions : 14 x 13 cm. Encadré. Il est rare de trouver des dédicaces de Hergé avec Milou seul.
ESTIMATION: € 900/1200
-
4219. **Hergé - Studio.** *Le Lotus Bleu.* Mise en couleurs originale, aquarelle couleur sur traits imprimés. Joli travail. Très décoratif. Dimensions : 35 x 18 cm.
ESTIMATION: € 150/200
-
4220. **Hergé et Studios.** Dessin à l'encre de Chine noire. Reprenant "le gag de la brique" d'une case de l'album "Les 7 Boules de Cristal". Travail conjoint du maître et ses studios. On reconnaît la touche du maître au niveau des mains, de l'arrondi du visage de Tintin et aux étoiles. Travail du début des années 60, une époque où les clichés répétitifs des dessins exploités sous licence n'existaient pas encore. Dessin utilisé pour la réalisation d'un verre. Travail d'une grande finesse. On y joint les huit calques couleurs d'origine. Dimensions du support : 18 x 27 cm.
ESTIMATION: € 4000/5000
-
4221. **Hergé et Studio.** *Le Secret de la Licorne - Vue plongeante sur les frères Loiseau.* Encre de Chine noire. Réalisée pour une émission télévisée vers 1968. Dimensions : 24 x 20,5 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 50/100
-
4222. **Walthéry.** Ensemble de vingt-cinq documents : Un dessin original, projet ex-libris, feutre noir, mine de plomb, retouche gouache blanche, 2010, format A4 - Deux ex-libris signés - Onze illustrations scouts, autocollant "opération 48-81-00" de 1972, 79 et 81 - Boîte d'allumettes illustrée et divers documents présentés en trois panneaux.
ESTIMATION: € 100/200
-
4223. **Wasterlain.** Dessin original, pour une affiche, réalisé pour un opéra de Paganini au théâtre royal de Liège en 1988.
ESTIMATION: € 100/120
-
4224. **Reding / Jari champion de Tennis.** Encre de Chine noire. Une série phare du Journal Tintin dans les années 60. Au verso de la planche, nombreux crayonnés. Dimensions : 60 x 45 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 100/150
-
4225. **Uderzo / Astérix et Obélix.** Ensemble de neuf dessins à la mine de plomb. Synopsis pour le dessin animé "Cléopâtre". Le synopsis a été réalisé par Uderzo et Goscinny.
ESTIMATION: € 300/500
-
4226. **Tabary - Iznogoud.** Ensemble de trois croquis réalisés à la mine de plomb et au crayon bleu. Superbes expressions et mouvements pour le dessin animé.
ESTIMATION: € 100/200
-

-
4227. **E.P. Jacobs.** Planche n° 22 de l'album "Les 3 formules du professeur Sato". Mise en couleurs originale. Accompagné de son film transparent. Dimensions : 37 x 28 cm.
ESTIMATION: € 400/500
-
4228. **N. Fael / Tintin au Congo.** Mine de plomb et gouache couleurs. Réalisé pour la publication dans un hebdomadaire. Années 80. Dimensions : 40 x 30 cm. On y joint le film noir.
ESTIMATION: € 100/150
-
4229. **Forton / Bob Morane.** *La Vallée des Crotales.* Planche originale n° 2 de l'album paru en 1964 aux éditions Marabout. Encre de Chine noire. Couleurs directes à l'arrière. Dimensions : 61 x 50 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 450/500
-
4230. **Forton Gérald / Teddy Ted.** Deux planches originales à l'encre de Chine noire. Publiée dans "Vaillant - Pif" 1965. Format à l'italienne : 64 x 38 cm. (Une planche légèrement piquée).
ESTIMATION: € 100/200
-
4231. **Hergé - Studio.** Magnifique cello couleur pour le dessin animé "Le Crabe aux Pincés d'Or". Très décoratif. Dimensions : 29 x 21 cm. Encadré. ESTIMATION: € 150/250
-
4232. **Greg.** *Aventures de Toutou.* 1969. Encre de Chine noire. Couleurs directes à l'arrière. Dimensions : 34,5 x 42,5 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 150/200
-
4233. **Roba / Boule et Bill.** Magnifique dessin figurant les trois héros : Boule, Bill et la tortue. Réalisé au crayon noir. Dimensions : 21 x 23 cm. ESTIMATION: € 300/400
-
4234. **Ensemble de trois Dessins originaux.** *Gordon Bess - L'Indou.* Paru dans Spirou en 1958. *Derib - Milou.* 2005. *Eddy Pape - Valhardy.* 1985. Les trois dessins signés.
ESTIMATION: € 50/100
-
4235. **E.P. Jacobs - Blake et Mortimer.** *Un Opéra de Papier.* 1980-1981. Document personnel de l'auteur. Utilisé pour la correction avant mise en page. Texte imprimé. Enrichi de onze dessins au crayon noir, personnages et décors, pour la rubrique de l'ouvrage "S.O.S. Météores". Illustré recto/verso avec annotations diverses de l'auteur. Dimensions : 30 x 21 cm. Il est très rare de trouver des documents de Jacobs avec dessins.
ESTIMATION: € 300/400
-
4236. **Milo Manara / L'Enlèvement.** Encre de Chine, mine de plomb et aquarelle. Magnifique illustration. Très légère déchirure dans la marge blanche à gauche. Dimensions hors tout : 24,4 x 34 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 1600/1800
-
4237. **Wasterlain / Jeannette Pointu.** Planche originale n° 9 du tome 13 de la série "Le Trésor des Calanques". Dupuis. 1998. Encre de Chine. Signée en bas à droite. Dimensions : 36 x 51 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 400/500
-

-
4238. **Tillieux - Brouyère.** Planche originale d'un récit complet de six pages, publié dans le Journal Spirou n° 1481 du 01/09/1966. Planche 2a et 2b de l'épisode intitulé "Le Cimetière d'autos". Encre de Chine noire accompagnée de son calque couleurs. Dimensions : 40 x 50 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 300/400
-
4239. **Studio Vandersteen / Bob et Bobette.** *Witte Uil* (phylactères en néerlandais). Planche originale n° 47 de l'album Bob et Bobette "L'oiseau blanc". 1972. Strips 185 - 186 - 187 - 188. Encre de Chine noire. Accompagnée de son certificat d'authentification signé. Dimensions : 32 x 43 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 700/800
-
4240. **Tintin - Studio Ellipse.** *Le Temple du Soleil.* 1990. Deux mises en couleurs, à l'aquarelle, sur plexi souple : Zorrino et son décor de jungle. Plexi format : 21 x 30 cm - Décor format : 14 x 41,5 cm. ESTIMATION: € 200/300
-
4241. **Bruno Marchand - Moebius (scénario).** *Little Nemo - Le bon Roi.* Tome 1. 1994. Casterman. Deux planches originales : une planche à l'encre de Chine noire, dédiée et signée par l'auteur et son crayonné très abouti, signé et daté par l'auteur 1997. Dimensions : 37 x 44 cm. ESTIMATION: € 350/450
-
4242. **Greg (Studio) / Les As.** Série parue dans Vaillant et Pif gadget. Encre de Chine noire. Mise en couleurs au verso. Planche n° 7. Datée à l'arrière 1969. Dimensions : 35 x 43 cm. ESTIMATION: € 100/150
-
4243. **Herbert et Joly / Oncle Paul.** Planches originagles 1A et 1B. Encre de Chine noire. Couleurs directes à l'arrière. Publiées dans le Journal Spirou n° 1157 du 16/06/1960. Dimensions : 40 x 54 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/200
-
4244. **Tillieux - Gos / Gil Jourdan.** *Carats en vrac.* Planche originale 9a et b publiée dans le Journal Spirou n° 1680 du 25/06/1970. Encre de Chine noire. Accompagnée du calque couleurs 9a. Dimensions : 34 x 43 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 450/500
-
4245. **Joly et Cicuendez / Oncle Paul.** Planche n° 1 de l'épisode "Juarez contre Maximilien". Publiée dans le Journal Spirou n° 1366 du 18/06/1964. Accompagnée de son calque couleurs. Dimensions : 32 x 45 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/200
-
4246. **Dupa / Cubitus.** *Le Plongeon.* Encre de Chine noire en quatre strips : n° 431 - 432 - 433 - 434. Dimensions : 32 x 40 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 150/250
-
4247. **Desclez (ancien rédacteur en chef du Journal Tintin).** Planche originale, à l'encre de Chine, pour "La maison espagnole" publiée dans le Journal Tintin vers 1975. ESTIMATION: € 100/150
-

-
4248. **Bob De Moor et E.P. Jacobs / Blake et Mortimer.** *Mortimer contre Mortimer*. Bob de Moor travaillait directement sur les photocopies des esquisses de Jacobs. Sur l'exemplaire présenté, de nombreuses corrections au stylo bille. On y joint un ensemble de nonante gris de coloriage pour les aventures de Johan et Stephan. ESTIMATION: € 50/100
-
4249. **Herbert et Joly / Oncle Paul.** Planche n° 1 de l'épisode "Androcles et le Lion". Encre de Chine noire. Couleurs directes à l'arrière. Publiée dans le Journal Spirou n° 1207 du 01/06/1961. Dimensions : 32 x 42 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/200
-
4250. **Plein Pot Magazine.** Encre de Chine noire. Publiée dans le magazine mensuel évoquant la moto sous tous ses angles. Fin des années 70. Planche n° 1. Auteur inconnu. ESTIMATION: € 50/100
-
4251. **Macedo Sergio.** Magnifique illustration. Encre de Chine et gouache. Signée et datée en bas à droite, 1980. Dimensions : 24 x 29 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 200/300
-
4252. **Non Défini.** Planche originale à l'encre de Chine noire et lavis. Auteur à identifier. Dimensions : 36 x 48 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/150
-
4253. **Herbert et Joly / Oncle Paul.** Planches originales 1A et 1B. Encre de Chine noire. Couleurs directes à l'arrière. Publiées dans l'hebdomadaire Spirou n° 1095 du 09/04/1959. Dimensions : 41 x 62 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 100/200
-
4254. **Macedo Sergio.** Planche originale à l'encre de Chine noire, lavis et gouache. Parue dans "Circus" en 1976. Planche n° 1 de l'épisode "Porte 15". Dimensions : 37 x 49 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 200/300
-
4255. **Macedo Sergio.** Planche originale de fin de l'épisode "Porte 15". Publiée dans le magazine trimestriel Circus. 1976. Encre de Chine noire, lavis et gouache. Signée en bas à droite. Dimensions : 37 x 49 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 200/300
-
4256. **Macedo Sergio.** Planche n° 1 de l'épisode "Magma". Publiée dans le trimestriel Circus édité par Glénat. Encre de Chine noire, lavis et gouache. Dimensions : 44 x 56 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 250/350
-
4257. **Macedo Sergio.** Planche n° 7 de l'épisode "Magma". Publiée dans le trimestriel Circus édité par Glénat. 1975. Encre de Chine noire, lavis et gouache. Signée en bas à droite. Dimensions : 37 x 49 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 200/300
-
4258. **Macedo Sergio.** Planche originale publiée en 1978 aux éditions Humanoïdes associés. Planche n° 28 de l'album "Téléchamp". Encre de Chine noire, couleurs directes, gouache. Dimensions : 33 x 42 cm. Carton fort. ESTIMATION: € 200/300
-
4259. **Druillet / Vuzz.** Planche originale n° 3A à l'encre de Chine noire. Signée en bas à droite. Dimensions : 36 x 47 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 1000/1500
-

-
4260. **Druillet / Vuzz.** Planche originale n° 8 à l'encre de Chine noire. Signée en bas à droite.
Dimensions : 37 x 48 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 1500/2000
-
4261. **Druillet / Vuzz.** Planche originale n° 15 à l'encre de Chine noire. Signée en bas à gauche.
Dimensions : 48 x 61 cm. Publiée dans "Métal hurlant". Encadrée.
ESTIMATION: € 1500/2000
-
4262. **Macherot / Chlorophylle.** *Zizanie de Terrible.* Planche originale à l'encre de Chine noire. Planche n° 16A parue dans le Journal Tintin en 1958. Reprise en album aux éditions du Lombard en 1981. Dimensions : 35 x 51 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 1300/1800
-
4263. **Tillieux / Félix.** Héroïc album. Planche originale à l'encre de Chine noire, rehaut au crayon bleu, parue dans Héroïc album n° 18 de 1953 pour l'épisode "La Grotte hantée".
Planches n° 7 et 8. Dimensions : 47,5 x 32 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 700/1000
-
4264. **Tillieux / Félix.** Héroïc album. Planche originale à l'encre de Chine noire, rehaut au crayon bleu, parue dans Héroïc album n° 46 de 1949 pour l'épisode "Fausse Monnaie".
Planche n° 4. Dimensions : 47,5 x 32 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 700/1000
-
4265. **Tillieux / Félix.** Héroïc album. Planche originale à l'encre de Chine noire, rehaut au crayon bleu, parue dans Héroïc album n° 46 de 1949 pour l'épisode "Fausse Monnaie".
Planche n° 5. Dimensions : 47,5 x 32 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 700/1000
-
4266. **Gillon.** *Les Naufragés du Temps "La Mort sinueuse".* 1975. Tome 2. Planche originale à l'encre de Chine noire. Signée en bas à droite. Un chef-d'oeuvre du patrimoine BD de science-fiction. Dimensions : 70 x 88 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 2500/3500
-
4267. **Manara.** Double dessin original à l'encre noire. Figurant "Les Indiens dans la Plaine".
Dessin exposé lors de l'exposition Manara de la ville "La Louvière - Belgique". Années 90.
Dimensions : 100 x 70 cm au complet. Parfait état. ESTIMATION: € 1200/1500
-
4268. **Christian Denayer.** Dessin original réalisé au pastel noir. Format A4 "Gord". Daté et signé 1989.
ESTIMATION: € 20/50
-
4269. **René Follet.** Trois croquis préparatoires, à l'encre de Chine, pour deux personnages de l'album "Le Testament de Sibérie" d'Ivan Zourine. Dimensions : 21 x 17 cm. Signés 1974.
ESTIMATION: € 60/120
-
4270. **René Follet.** Crayonné préparatoire réalisé à la mine de plomb. Travail d'une grande finesse. Page 1 et 2. "L'Etoile du Soldat". Signé. 2007. Dimensions : 26,5 x 19 cm.
ESTIMATION: € 60/120
-

-
4271. **René Follet.** René Follet illustre l'histoire "Combats de Gladiateurs". Mine de plomb.
Grosse recherche pour l'illustration fournie avec le dessin. Dessin empreint d'une grande
vigueur. Dimensions : 31 x 21 cm. ESTIMATION: € 50/100
-
4272. **René Follet - L'Etoile du Soldat".** 2007. Essai de couleurs de l'artiste sur trait imprimé.
Signé par l'auteur. Dimensions : 22 x 31 cm. ESTIMATION: € 40/80
-
4273. **Hugo Pratt / Sergent Kirk - El Sargento Kirk.** Couverture originale signée par l'auteur.
Encre de Chine noire et aquarelle. Période où l'auteur travaillait en Amérique du Sud, soit
sur place, soit par correspondance. Soumis à la Gong S.A. comme étant bien la couverture
d'origine. Dimensions : 25 x 33 cm. Annotations diverses au recto et au verso. Encadrée.
ESTIMATION: € 2500/3500
-
4274. **Tibet.** Ensemble de trois Pièces : Un dessin au feutre figurant Eddy Merckx, signé et daté
1979 - Un dessin figurant Stéphane Steeman, daté et signé 1982 - Un disque 45 tours
illustré, recto-verso, par Tibet et contresigné par Tibet. 1970. L'ensemble en très bel état.
Dimensions : format A4. ESTIMATION: € 60/100
-
4275. **Remacle / Vieux Nick.** *Le Vaisseau du Diable.* Depuis 1960. Planche originale 3A et 3B.
Publiée dans le Journal Spirou. Encre de Chine noire et couleurs directes à l'arrière. Page
5 de l'album. Dimensions : 34 x 48 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 750/850
-
4276. **Le Défi Bleu - Twin Cam Editeur.** Collection zone rouge. 1976. Ensemble de dix planches
originales publiées dans l'album. Dessins de Rémi Fernandez et d'Emile Boronat. Encre de
Chine noire. Pour les amateurs et fans de Formule 1 des années 70. Carton fort.
Dimensions : 70 x 65 cm. ESTIMATION: € 200/300
-
4277. **Hausmann / Gotlib.** *Amours Solitaires.* Encre de Chine et lavis pour un gag, en deux
planches, publié en 1977 dans "Fluide glacial n° 17". Signée par les deux auteurs en bas à
droite. Rare. Dimensions : 43 x 27 cm. Encadrée. ESTIMATION: € 1000/2000
-
4278. **Franquin - Stibane / Le petit Noël.** En 1994, une compagnie pétrolière offre à ses clients
des volumes de bandes dessinées. Parmi elles se trouve un album à deux personnages
créé par Franquin "Le petit Noël et le marsupilami". Les pages du petit Noël raconte
l'histoire d'un petit garçon avec un robot nommé Elaouin, dans les rues de Champignac.
Encre de Chine noire. Dimensions : 33 x 43 cm. Encadrée. Un texte au verso, de Stibane,
expliquant sa collaboration avec Franquin (pour les corrections) daté de 1989/1990.
ESTIMATION: € 300/400
-
4279. **Forton - Vernes / Bob Morane.** *La Vallée des Crotales.* Planche 40 de l'album paru en
1964. Encre de Chine noire. Dimensions : 61,5 x 40 cm. Encadrée.
ESTIMATION: € 500/600
-

4280. **Funcken / Oncle Paul.** *Ecumeurs des Mers.* Episode "Le Pirate magique". Planche n° 2.
Encre de Chine noire. Texte en néerlandais. Dimensions : 44 x 62 cm. Encadrée.

ESTIMATION: € 450/550

4281. **Marc Ratal.** *Les Aventures de Puck, reporter.* 1948. Planche originale. Encre de Chine
noire. Mise en couleurs directe à l'aquarelle. Planche n° 12 de l'album paru aux éditions
Campéador - Bruxelles. On y joint l'album original de 1948. ESTIMATION: € 100/200

DOCUMENTS ANCIENS TINTIN ET DIVERS

Vers 13 heures 30'

4282. **Hergé.** Calendrier scout de 1948. Complet. Comprenant quatre dessins d'Hergé, un de
Morris, un de Will et un de Franquin. Bien complet de son calque. Très proche de l'état
neuf.

ESTIMATION: € 200/300

4283. **Tintin - Album à colorier "Kleurboek - Kuifje et Bobbie".** N° 1 de la série. Format à
l'italienne. Casterman. Début des années 50. Une case légèrement coloriée. Proche de
l'état neuf.

ESTIMATION: € 150/200

4284. **Tintin et Milou.** Très rare PLV de vitrine. Vers 1960. En découpe sur carton souple. Etat
neuf. Dimensions : 12 x 22 cm. On y joint une pochette de cinq décalcomanies "Igloo" à
l'état neuf.

ESTIMATION: € 50/100

4285. **Hergé / Les Amis de Hergé - Carte de membre.** L'ensemble complet depuis le début de
la création du semestriel 1986 à 2016. Trente-deux cartes numérotées.

ESTIMATION: € 50/100

4286. **Hergé.** Important ensemble de dix-sept cartes de voeux différentes : 1982,
signée Bob De Moor. De 2000 à 2016, toutes signées Fany et Nick R, sauf 2012,
non signée. Rare ensemble.

ESTIMATION: € 200/300

4287. **Hergé - Neujean.** Bel ensemble de onze photos originales réalisées lors de la visite aux
ateliers de l'artiste. On y voit Hergé et Neujean en pleine discussion.

ESTIMATION: € 200/300

4288. **Hergé.** Important ensemble de quarante pièces diverses concernant Tintin et Hergé : Menu
ADH - Autocollants divers "côte d'or - allibert" - Un dessin imprimé Hergé valise et
Milou. 300 exemplaires. Dédicacé et signé Bob de Moor - Cartons d'expositions diverses
1993-2011 - Hergé catalogue "au pays des étoiles" 1989 - Divers documents.

ESTIMATION: € 150/200

-
4289. **Tintin.** Fac-similé de l'acte de vente du Château de Moulinsart. Casterman. 1985. Tirage à 3000 exemplaires. Etat strictement neuf. ESTIMATION: € 50/100
-
4290. **Carte Postale série "Carte Neige".** *Tintin et la Corne d'abondance.* Sans mention d'éditeur au dos. Circa 1943. Très légèrement tachée, sans gravité. Très bon état. Carte circulée. ESTIMATION: € 100/120
-
4291. **Tintin.** Magnifique carton imprimé figurant le capitaine Haddock. 1950. Provenant du premier magasin Tintin créé à l'initiative de Raymond Leblanc, situé rue du Lombard à Bruxelles. Splendide document d'époque. Quelques traces de punaises en pourtour. Seul exemplaire répertorié à ce jour. Diamètre : 40 cm. Rarissime. Encadré. ESTIMATION: € 1000/1500
-
4292. **Tintin / Calendrier Tintin.** Hors commerce. Distribué fin de l'année 1964. Illustré de Tintin en couverture. Légère rousseur sur le rebord supérieur. Huit pages. Très bel état. ESTIMATION: € 80/120
-
4293. **Tintin / Voir et Savoir.** Cinq pochettes originales de six chromos : 1 x l'automobile, série 1 - 3 x le chemin de fer, série 1 - 1 x l'aérostation, série 1. Chromos neuves. Pochettes en bel état d'usage. ESTIMATION: € 150/200
-
4294. **Hergé.** Rarissime carte Antarctique avec le sigle dessiné par Hergé, la Boussole aux couleurs belges. On y joint un ensemble de lettres sur les recherches polaires. 1957. Très bon état. ESTIMATION: € 150/200
-
4295. **Hergé - Lot de 3 livres.** "Astrid - La reine au sourire". Dessin de couverture - 1935. "Albert 1er". Vingt-deux dessins - 1934. "L'oiseau de France". Dessin de couverture - Atelier Hergé - 1938 (reproduit dans "Le monde d'Hergé" - Benoît Peeters). ESTIMATION: € 30/50
-
4296. **Hergé.** Rare ensemble de douze vignettes publicitaires Casterman. Première série de 1948, du Congo à Rackham le rouge. Parfait état. ESTIMATION: € 200/300
-
4297. **Hergé.** D'une extrême rareté : carte-photo "Tintin retour du Pays des Soviets". Rare document provenant d'un album photo de l'époque. Carte diffusée par le journal "Le XXe siècle" célébrant le retour de Tintin après ses premières aventures chez les Soviets. Léger manque de matière à l'arrière, au centre, due au décollage de la carte fixée à l'origine dans l'album photo. Absent de très nombreuses collections. Dimensions : 15 x 9 cm. ESTIMATION: € 1800/2200
-
4298. **Hergé.** Ensemble de deux blocs de timbres réalisés pour le 50e anniversaire de Tintin. 1979. Un bloc de timbres contresigné par Hergé au feutre noir. Présenté dans son enveloppe d'origine. Dimensions des blocs : 16 x 24 cm chaque. Bel état. ESTIMATION: € 300/400
-

-
4299. **Hergé.** Carte postale scout figurant un scout au ventilateur. Travail des années 30. Rare carte de couleur brune. Dessin signé Hergé en imprimé. Parfait état. Non circulée.
ESTIMATION: € 600/700
-
4300. **Tintin.** Ensemble de deux documents du Journal Tintin de 1949. Un courrier en néerlandais, à l'effigie du Journal Tintin, accompagné d'une carte réponse datée de 1950. Remerciement et récompense d'un cadeau d'abonnement de trois mois au Journal Tintin. Signé Tintin en imprimé.
ESTIMATION: € 200/300
-
4301. **Benjamin Rabier / Tintin-Lutín.** Félix Juven, éditeur. 1898. Benjamin Rabier fût longtemps un modèle graphique pour Hergé et l'aurait inspiré pour choisir le nom de son célèbre reporter.
ESTIMATION: € 100/200
-
4302. **Blake et Mortimer.** Ensemble de onze documents ex-libris (70 ex.) signés - Ex-libris signé Juillard (300 ex.) - DVD "Mystère à Montreuil" 1990 - Trois cartes de membres "Amis de Jabobs" - Ecusson tissu des années 70 "Journal Tintin Team". Dix-sept documents au total.
ESTIMATION: € 70/120
-
4303. **Divers Auteurs.** Autocollants pour l'association caritative : Un "Tibet" de 1972 et 8 de 1981. Illustrés par Tibet, Dupa, Craenhals, Dany, Roba, Walthéry, Morris et Peyo. Parfait état.
ESTIMATION: € 50/100
-
4304. **Franquin - Tillieux.** Ensemble de vingt-quatre documents : Un lot de huit double carte Franquin. En boîte d'origine. 1987 - Carte de vœux, des Editions Dupuis, illustrée par 66 dessinateurs, signée Th. Martens - Carte de Vœux, 2001 (200 timbres) signée Tinlot. On y joint quatorze photocopies inédites d'un cahier d'écolier de Tillieux dessiné en 1934.
ESTIMATION: € 100/150
-
4305. **Hermann.** Ensemble de seize cartes postales "Bernard Prince / Comanche" de 1984. On y joint le calendrier scout imprimé sur tissu Bernard Prince et le calendrier scout tissu de 1992 illustré par Didgé.
ESTIMATION: € 50/100
-
4306. **Roba / Boule et Bill.** Ancien carton publicitaire "Meudon Limonade" figurant Boule et Bill avec les bouteilles de limonade. Dessin inédit. Fin des années 60. Dimensions : 29 x 43 cm. Timbre fiscal belge apposé à l'arrière. Très bel état.
ESTIMATION: € 50/100
-
4307. **Spirou.** Rare photographie originale. Tirage argentique réalisé sur le stand Spirou "Foire du Jouet et de l'Enfant" organisé à Bruxelles du 18 novembre au 04 décembre 1960. On y joint la carte d'entrée originale et un cliché argentique sur le stand Tintin. Editions du Lombard. Dimensions : 8 x 8 cm. Rare document d'époque. Sur le cliché Spirou, on distingue un théâtre de marionnettes, une grande figurine en découpe et les décors aux personnages des aventures de Spirou.
ESTIMATION: € 200/250
-

4308. **Tillieux - Publicités.** Splendide ensemble de planches publicitaires éditées par "S.A. Rit - Genval (Belgique)". Toutes représentent des scènes de l'évolution de la médecine et de la pharmacie aux cours des âges. Magnifiquement illustrées par Tillieux. Etat strictement neuf pour l'ensemble. Rare en série complète. Dimensions : 24 x 31 cm.

ESTIMATION: € 200/300

4309. **Astérix - Ex-Libris.** Tirage numéroté sur 500 exemplaires. "Addendum Astérix" offert aux journalistes lors d'une inauguration "Le monde Miroir d'Astérix" à Bruxelles en 2005. Complet de sa chemise de présentation illustrée du célèbre Gaulois. Etat neuf.

ESTIMATION: € 40/80

4310. **Spirou.** Carnet du collectionneur des timbres Spirou de 1957. Destiné à coller les timbres Spirou découpés sur les différents produits alimentaires. Seize pages. Dimensions : 14 x 19 cm. Strictement neuf.

ESTIMATION: € 130/180

4311. **Spirou / Journal Spirou.** Ensemble de cinq documents de l'hebdomadaire, 1960-1970. Deux feuillets de timbres à coller figurant 2 x 24 héros du journal. Feuille "Ecurie Spirou - Sourire", autocollant figurant 12 héros du journal. Mini livre Spirou, revu et corrigé par Gaston. Livret, au format 21 x 14 cm, de 16 pages. Un supplément surprise : Bricolage pour construire l'abat-jour Spirou (déchirures sans manque aux plis). L'ensemble à l'état neuf.

ESTIMATION: € 160/220

4312. **Franquin - Roba / Spirou.** Ensemble de trois documents : Deux affiches illustrées par Franquin et Roba pour l'association caritative de 1962 et 1963 - Calendrier "Gaston" monté, paru dans le Journal Spirou en 1960. Bel état pour l'ensemble.

ESTIMATION: € 80/120

4313. **Spirou / Cirque Spirou.** 1965. Rare ensemble de deux documents publicitaires superbement illustrés de nombreux personnages Spirou. Un document de quatre pages et un folder illustré recto-verso au format 21,5 x 31 cm. Avec une légère trace de pliure au centre des deux documents. Très bel état. Rare.

ESTIMATION: € 200/300

4314. **Editions Dupuis / Spirou et Fantasio.** Catalogue 1958. Superbement illustré des aventures de Spirou et Fantasio en couverture. Catalogue général de seize pages couleurs pour la diffusion française des albums Dupuis (prix en anciens francs français). Feuille central volant. Etat neuf.

ESTIMATION: € 100/150

4315. **Rob-Vel / Spirou.** *Les Enfants de Davine et Rob-Vel.* Très rare carte de vœux de 1938, réalisée par le créateur de Spirou, figurant tous les personnages "Bibor - Toto - Subito - Spirou". Carte en deux volets. A l'intérieur, en imprimé, les bons vœux de Davine (épouse du dessinateur) et Rob-Vel. Janvier 1939. Dimension dépliée : 9 x 28 cm. Parfait état. Rare et seul exemplaire connu à ce jour.

ESTIMATION: € 300/500

4316. **Ensemble de dix Albums encyclopédiques sur Tintin ou Hergé.** 35 ans du Journal Tintin. Lombard. Edition originale de 1981. *Tintin et Hergé, Reporters*. Goddin. Lombard. Edition originale de 1986. *Histoire du Journal Tintin*. Glénat. Alain Lerman. Edition originale de 1979. *L'aventure du Journal Tintin*. Lombard. Edition originale de 1986. *Tintin, le rêve et la réalité*. Michel Farr. Moulinsart. Edition originale de 2001. *Les débuts d'Hergé*. Goddin. Moulinsart. Edition originale de 1999. *Les héritiers d'Hergé*. Bruno Lecigne. Magic strip. Edition originale de 1983. *Tracé RG*. Lefranc Editions. Edition originale de 1998. *Le Lombard 1946-1996*. Tome 1 (1946-1969). Le Lombard, Jean-Louis Lechat. Edition originale 1996. *Tintin, Haddock et les bateaux*. Moulinsart. Yves Horeaux. Edition originale de 1999. *On y joint quatre exemplaires du journal "La dépêche de Maillont"*. *Distribué lors de l'exposition du musée national de la marine (2001)*. L'ensemble en état proche du neuf. ESTIMATION: € 150/200

4317. **Divers Lombard - Dargaud - Casterman - Dupuis.** Ensemble de quarante-quatre documents. Dont : un ex-libris signé Dany plus deux cartes de naissance, carte postale, carte de vœux de 1994, carton expo 2015, un ex-libris Denayer, Uderzo, dépliant illustré renault, carte de vœux, autocollants divers, photos (tirage argentique) de Vance, Vernes, Forton, carton expo Cosey, deux cartes de vœux signées Geerts. Décalco Franquin années 70 et divers. ESTIMATION: € 100/200

4318. **Divers Auteurs - Citroën et la BD.** Ensemble de nonante-six illustrations diverses figurant les voitures Citroën. Par, entre autres, Jigounov, Dodier, Wasterlain, Francq, Servais, Dupa, Gos, Turk, Denayer, De Gieter, Marvano, Laudec, Bédu, Bergère, etc. Présenté en seize panneaux (88 x 62 cm). 1995-2005. ESTIMATION: € 60/120

4319. **Mezières.** Ensemble de quatre ex-libris dont un signé. On y joint une curieuse BD publicitaire au format en découpe de téléphone pour "Banque Directe - France 1994". Quatorze pages couleurs. ESTIMATION: € 50/100

JOURNAUX - FASCICULES

Vers 13 heures 30'

4320. **Tintin / Hebdomadaire Tintin.** En reliure amateur de qualité. Les cinq premières années (1946-1951). Magnifiques fascicules vraiment très proches du neuf. Non massicoté (rare). Dernière page du n° 52 de 1951 déchirée avec manque. ESTIMATION: € 900/1200

4321. **Hergé / Tintin.** Années 60. Les aventures de Tintin, en histoire complète, en strips découpés dans un quotidien belge daté de 1963 : Coke en Stock - Tibet - Bijoux de la Castafiore - Le Lotus Bleu. Environ 500 strips disposés dans une farde à anneaux. Très amusante présentation des albums, en noir et blanc, en découpe particulière. ESTIMATION: € 100/200

-
4322. **Héroïc Album.** Ensemble de onze fascicules : les numéros 50 - 51 - 52 de la 11e année, les numéros 15 - 16 - 18 - 19 - 21 - 22 - 27 - 31. Couvertures de Jidéhem, Tillieux et divers. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 100/200
-
4323. **Tintin - Le Soir jeunesse 1940-1941.** Ensemble de seize fascicules : huit numéros de 1940 et huit numéros de 1941. On y joint dix numéros du "Soir jeunesse" de 1960 à 1964. Très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 500/700
-
4324. **Tintin / Le Petit XXe.** Ensemble de vingt-cinq fascicules : 1937 - les numéros 35 à 40 - 42 - 45 (incomplet) - 48 à 51. 1938 - les numéros 1 - 3 à 7 - 9 (incomplet) - 11 à 13 - 16 - 19 (incomplet) - 21. Bel à très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 300/500
-
4325. **Tintin.** Ensemble de cinq reliures éditeur brochées. Destiné à écouler les invendus des retours de librairies. Années 60. Tomes 3 - 4 - 8 - 9 - 13 - 30 - 64. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 50/100
-
4326. **Tintin.** Reliure éditeur n° 1. 1er et 4e plat patinés par le temps. Garde non fendue. Fascicules et cahiers en très très bel état. Un manque à la tranche de 6 cm par le haut et scotch ancien par le bas. Bel à très bel état. ESTIMATION: € 250/350
-
4327. **Journal Tintin.** Ensemble de dix reliures éditeur : les n° 6 - 7 - 9 - 10 - 11 - 14 - 17 - 19 - 22 - 25. Bel à très bel état pour l'ensemble. (Manque 3 cm à la tranche par le bas aux n° 7, 9 et 11). ESTIMATION: € 600/700
-
4328. **Tintin / Le Petit XXe.** Ensemble de neuf fascicules complets : n° 38 et 51 de 1932 - n° 35, 42 et 46 de 1933 - n° 14 de 1934 - n° 31, 34 et 35 (en pages volantes) de 1936. On y joint trois exemplaires incomplets de 1932. ESTIMATION: € 100/200
-
4329. **Tintin.** Collection complète en fascicules séparés, sous farde d'origine, des Editions du Lombard. Tête de collection en reliures amateur 1946-1988. Bel à très bel état. (En 12 boîtes à bananes). ESTIMATION: € 1500/2000
-
4330. **Journal Spirou.** Ensemble de six reliures éditeur Dupuis. Tomes 30 - 40 - 48 - 51 - 55 - 77. Très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4331. **Journal Spirou.** Ensemble de cinq reliures éditeur Spirou. Tomes 25 - 30 - 31 - 36 - 37. Bel état d'usage pour l'ensemble (manque la 1ere page de garde du n° 30). ESTIMATION: € 250/350
-
4332. **Journal Spirou.** Ensemble de cinq reliures éditeur. Tomes 18 - 19 - 23 - 24 - 27. Bel état général (léger manque sur la tranche du n° 27). ESTIMATION: € 200/300
-
4333. **Spirou - Journal Spirou.** Ensemble de six reliures éditeur. Les numéros 10 - 12 - 13 - 14 - 16 - 35. Etat moyen à bel état. Tranche complète. Le n° 14 à la tranche scotchée (transparent). ESTIMATION: € 200/300
-

-
4334. **Spirou - Journal Spirou.** Ensemble de dix reliures éditeur. Les numéros 14 - 34 - 35 - 37 (tranche imprimée Spirou et numéro) - 40 - 41 - 42 - 43 - 49 - 52. Etat moyen à bel état.
ESTIMATION: € 250/350
-
4335. **Spirou - Journal Spirou.** Ensemble de six reliures éditeur. Les numéros 59 - 60 - 61 - 63 - 64 - 65. Très bel état.
ESTIMATION: € 150/200
-
4336. **Spirou - Journal Spirou.** Ensemble de sept reliures éditeur. Les numéros 9 - 10 - 11 - 13 - 14 - 16 - 18. Etat moyen à bel état (tranches).
ESTIMATION: € 200/300
-
4337. **Spirou / Journal Spirou.** Ensemble de quatre reliures amateur. Les tomes 23 - 26 (incomplet) - Almanach 1944 - n° 47. Etat moyen pour l'ensemble (manque à la tranche).
ESTIMATION: € 50/100
-
4338. **Spirou / Journal Spirou.** Ensemble de dix reliures amateur. Les numéros 11 - 12 - 2 x 14 - 16 - 20 - 29 - 52 - 58 - 60. Etat moyen à bel état.
ESTIMATION: € 250/300
-
4339. **Journal Spirou.** Première année (1938) : Les n° 1 (petit manque dans la marge blanche du bas de couverture) - 2 et 6 (en très bel état). On y joint les n° 24 - 36 - 37 - 39 - 40 de la deuxième année (1939) en très bel état.
ESTIMATION: € 300/400
-
4340. **Journal Spirou.** Bel ensemble de fascicules de la troisième année (1940). Vingt-sept exemplaires portant les n° 5 - 12 - 14 au 19 inclus - 34 au 52 inclus. L'ensemble en très bel état.
ESTIMATION: € 300/400
-
4341. **Journal Spirou.** Quatrième année complète de 1941. Les vingt-neuf premiers fascicules grand format. La suite, du n° 30 au 52 inclus, en format normal. Très bel état pour l'ensemble.
ESTIMATION: € 350/450
-
4342. **Journal Spirou.** 1942. Cinquième année. Fascicules complets en très bel état. On y joint les seize premiers fascicules de 1943. L'ensemble en très bel état.
ESTIMATION: € 300/350
-
4343. **Le Journal de Spirou.** Rare n° 0 du 6 avril 1939. Tout aussi rare que le fascicule 0 de 1938. Fascicule de quatre pages en superbe état pour ce fragile document.
ESTIMATION: € 400/600
-
4344. **Le Journal de Spirou.** N° 0 du 21 avril 1938. Avant même la parution du n° 1 du 21 avril 1938. Avec un sens très moderne de la publicité, monsieur Dupuis décida de diffuser à travers toute la région de Charleroi, un numéro promotionnel de quatre pages (le n° 1 officiel en comporte 16). Objet de promotion, comme les pubs papier qui encombrant notre boîte aux lettres, ils ont été rapidement jetés à la poubelle. D'une très grande rareté. Fascicule de quatre pages en très bel état.
ESTIMATION: € 700/1000
-

-
4345. **Spirou - Ensemble de trois Albums.** Almanach Spirou de 1944. Reliure éditeur n° 10 et 12. Complet. 1e plat frotté avec manque, sinon bel état. ESTIMATION: € 100/150
-
4346. **Spirou.** Reliure éditeur n° 31 de 1949. Tranche complète. Garde non fendue. Cahiers internes en très bel état. Couverture de Franquin. ESTIMATION: € 80/100
-
4347. **Journal Spirou.** Ensemble de cinq reliures éditeur. Tomes 45 - 46 - 67 - 69 - 70. ESTIMATION: € 100/200
-
4348. **Ensemble de trois Reliures.** "Album Spirou", reliure éditeur n° 18 de 1946 en bel état - "Bravo", reliure amateur de 1943 (rayon U de E.P. Jacobs) - "Pierrot", reliure éditeur n° 13 de 1951. Bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 100/150
-
4349. **Bravo / Le grand Hebdomadaire pour Jeunes.** Très bel ensemble de fascicules : 1940, première année, du n° 3 au n° 52 inclus. Deuxième année complète (54 numéros). Troisième année, du n° 1 au n° 15 inclus et n° 17 (rayon V - E.P. Jacobs). L'ensemble très proche de l'état neuf. ESTIMATION: € 150/200
-
4350. **Hurrah ! / Grand Hebdomadaire d'Aventures.** Gros ensemble présenté en fascicules séparés : Les n° 103, 113 et 120 de 1937 - Les n° 139, 148, 160, 162, 164 au 174 inclus, 177 au 180 inclus et 185 - L'année 1939 complète (du n° 187 au 239 inclus) - Les n° 240 au 245 inclus, 248 au 258 inclus de 1940. Soit 86 n° au total. L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4351. **Robinson.** Ensemble de vingt-quatre fascicules de 1937 : Les n° 67 - 76 - 78 - 81 - 87 - 90 - 98 - 100 - 104 - 111 au 115 inclus - 119 - 121 au 127 inclus - 131 - 132. On y joint 17 n° du fascicule "Pierrot" de 1937. Très bel état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 100/150
-
4352. **Hop-Là !.** Gros ensemble présenté en fascicules séparés : Les n° 1 au 22 inclus, 24, 31 et 38 de 1938 - Les n° 60, 63 et 65 au 112 inclus de la deuxième année - Les n° 113, 114 et 117 au 127 inclus de la troisième année. L'ensemble en très bel état. ESTIMATION: € 150/200
-
4353. **Le Journal de Mickey (avant guerre) 1934/1940.** Très important ensemble. Tête de collection en fascicules séparés : 1934, première année, du n° 1 au 11 inclus. Deuxième année (manque les n° 32 - 34 - 35 - 38 - 44). Troisième année (manque les n° 83 - 103 - 104 - 106 - 107 - 109). Quatrième année (manque les n° 160 - 163 au 166 inclus). Cinquième année, les n° 168 - 170 au 186 inclus - 194 - 195 - 201 - 202 - 216. Sixième année, les n° 233 - 253 - 254 - 259 - 271 - 286. On y joint quelques fascicules de ces années, soit incomplet, soit en double. L'état varie de bel à très bel état. ESTIMATION: € 500/700
-

-
4354. **Revue Schtroumpfs.** Ensemble exceptionnel de 46 n° "Les Cahiers de la BD" du n° 7 de 1973 au n° 55 de 1983. Rare n° dont 2 Franquin, Mezières, Cuvelier, 2 Peyo, Hergé, Macherot, Uderzo, Giraud, Jacobs, Pratt, Tillieux, Vandersteen, etc. Une mine de renseignements. ESTIMATION: € 250/350
-

OBJETS ANCIENS TINTIN ET DIVERS

Vers 13 heures 30'

-
4355. **Tintin au Congo.** Puzzle n° 1. Obtenu en échange des chèques Tintin. Série avec pièces en carton. Bien complet. ESTIMATION: € 200/300
-
4356. **Hergé.** Ensemble de trois pièces : un prototype, non retenu, pour un objet publicitaire pour une banque danoise, une figurine à sifflet "Haddock" (23 cm) et une figurine à sifflet "Tintin" (19 cm). Bon état pour l'ensemble. ESTIMATION: € 150/200
-
4357. **Hergé / Bière Léopold.** 1934. Glaçoïde publicitaire réalisé par les ateliers Hergé (indiqué en haut à gauche "d'après atelier Hergé"). D'une très grande rareté. Scotch transparent de consolidation sur le rebord droit. On y joint un rare jeu de carte illustré, du même travail et de la même époque, neuf, jamais ouvert. Très peu d'exemplaires répertoriés à ce jour. ESTIMATION: € 700/900
-
4358. **Tintin / Puzzle en bois.** *Le Temple du Soleil.* Bien complet. Obtenu en échange des points Tintin. Etat neuf. 120 pièces en bois. Dimensions : 40 x 24 cm. ESTIMATION: € 200/300
-
4359. **Tintin et ses Amis.** Double frise de papier peint. Longueur totale par frise (non découpée-100 cm. Légère déchirure sur un bord extérieur, sinon état neuf. ESTIMATION: € 100/150
-
4360. **Casterman / Tintin et Milou.** Grand PLV de vitrine en carton mousse, illustré recto-verso. Etat strictement neuf. Jamais monté. Présenté dans son carton d'emballage d'origine. Casterman. Hauteur : 112 cm. Très décoratif. ESTIMATION: € 100/200
-
4361. **Hergé / Welkenraedt - Tout Hergé.** *La fusée Tintin à décollée.* 1991. Deux panneaux originaux de l'exposition. Grand format : 100 x 104 cm. Photomontage sur carton épais glacé. Très décoratif. Pièce unique. ESTIMATION: € 300/400
-

-
4362. **Tintin.** Très rare boîte de présentation destinée aux magasins. Contenant à l'origine 200 sachets illustrés avec, à l'intérieur, un sticker et une figurine (il en reste 22 non ouverts). Boîte superbement illustrée de "Tintin et le Temple du Soleil". Lombard - Brussels - 1972. Boîte en bel état d'usage, légèrement abîmée aux arêtes. Dimensions : 30 x 18 cm. Rare.
ESTIMATION: € 400/500
-
4363. **Tintin.** Planche d'impression. Circa 1960. Zinc original d'imprimerie reprenant les différentes décalcomanies Tintin et ses amis, décalcos artistiques Robert (D.A.R) en très bel état de conservation. Encadrée. Dimensions : 32 x 42 cm. ESTIMATION: € 200/300
-
4364. **Tintin / Tintin en Amérique.** Puzzle en bois obtenu en échange des points Tintin. Années 60. Légères traces de stylo à bille sur l'illustration de la boîte. Boîte en très bel état. Complet. ESTIMATION: € 120/150
-
4365. **Tintin / Le Temple du Soleil.** Puzzle en bois obtenu en échange des points Tintin. Années 60. Très bel état. Trace de stylo à bille sur l'image du couvercle. Incomplet (manque 5 pièces). Boîte en très bel état. ESTIMATION: € 40/80
-
4366. **Tintin / Le Lotus Bleu.** Puzzle en bois obtenu en échange des points ou des chèques Tintin. Années 50. Boîte magnifique. Bien complet (un petit bout de pièce cassé). Vraiment proche du neuf. ESTIMATION: € 200/250
-
4367. **Tintin / Le Lotus Bleu.** Puzzle en bois obtenu en échange des points Tintin. Bien complet de toutes ses pièces en bois (deux petits morceaux cassés). Boîte en bel état d'usage. ESTIMATION: € 150/200
-
4368. **Hergé / Tintin.** Ensemble de huit disques 33 tours - 25 cm, de 1962. Craquants neufs (invendus disquaire). On y joint deux disques d'aventures du Journal Tintin "Dan Cooper - Le Mur du Silence et Le Maître du soleil". Années 60. Très bel état.
ESTIMATION: € 200/300
-
4369. **Tintin.** Coupon de tissu imprimé de Tintin et ses amis. Couleurs éclatantes. Non délavé. Dimensions : 76 x 120 cm. Circa 1968. Etat neuf. Très décoratif.
ESTIMATION: € 50/100
-
4370. **Tintin.** Rare ensemble de quatre calendriers offerts par le Journal Tintin. Distribués par le libraire aux fidèles clients. 1968 - 1969 - 1970 - 1971 (tous complets). Avec quelques pages volantes. Très bel état. ESTIMATION: € 200/300
-
4371. **Tintin.** Carte de membre du club Tintin. 1950. Dans un superbe état de conservation, accompagnée de son épinglette "Club Tintin" en cuivre. Surface émaillée en très bel état. Rare ensemble. ESTIMATION: € 150/250
-

-
4372. **Hergé / Tintin - Journal Tintin.** Ensemble de onze disques 33 tours : *Objectif Lune*. 25 cm. Decca - *Mystère de la grande Pyramide*. 25 cm. Festival - *Alix l'Intrépide*. 25 cm. Festival - *Chlorophylle et les Rats noirs*. 25 cm. Festival - *Le Temple du Soleil*. 33 tours. Pochette vide - *Lotus bleu*. Decca. 100.40 - *Cigares du Pharaon*. Trois exemplaires. Decca. 100.047 - *Lac aux Requins*. Livre-disque. Double disque 33 tours - *Objectif Lune et On a marché sur la Lune*. Decca. 100.041. L'ensemble en bel état.
- ESTIMATION: € 80/120
-
4373. **Tintin Reporter.** Housse de roue créée par la firme Suzuki à l'occasion de la série limitée à 250 exemplaires de la Suzuki Vitara Reporter.
- ESTIMATION: € 150/200
-
4374. **Hergé.** Plaque originale d'impression pour une planche de Jo, Zette et Jocko "Le Testament de M. Pump". Dimensions : 21 x 15 cm. Années 50.
- ESTIMATION: € 30/60
-
4375. **Dupuis / Casterman.** Ensemble de douze display de présentation de librairie : Gaston, Tunique bleue, Tintin (manque une main), Patrouille des castors, Tardi, Thorgal, Blake et Mortimer, Yakari, etc. Très bel état.
- ESTIMATION: € 100/200
-
4376. **Peyo.** *Le Schtroumpfissime*. Très rare figurine à sifflet. Strictement neuve. Présentée dans son sachet d'origine. Bien complète de sa cape d'origine, généralement manquante. Sica-toys. Années 60. Hauteur : 17 cm.
- ESTIMATION: € 550/600
-
4377. **Tintin / Casterman.** Publicité originale, en tôle peinte, destinée à poser au sommet des présentoirs de librairie. Au recto, Tintin, Milou et le capitaine Haddock. Au verso, publicité pour la collection Farandole (Martine). Dans son support d'origine. Très proche de l'état neuf. Dimensions : 20 x 50 cm.
- ESTIMATION: € 100/200
-
4378. **Hergé / Milou.** Deux figurines : Un modèle offert par les points Tintin. 1960. Sifflet présent. Proche du neuf - Un Milou faisant partie de la série des figurines Tintin (18 cm) en parfait état.
- ESTIMATION: € 50/100
-
4379. **Astérix.** Carpette figurant le célèbre gaulois et la gourde de potion magique. Années 60. Dimensions : 55 x 92 cm. Bel à très bel état.
- ESTIMATION: € 50/100
-
4380. **Uderzo / Astérix - Delacoste - 1967.** Figurine à sifflet figurant le célèbre gaulois. Présentée dans son sachet d'origine avec son bandeau en carton superbement illustré recto-verso. Parfait état. Hauteur : 20 cm.
- ESTIMATION: € 200/300
-
4381. **Peyo / Schtroumpfs - Schleich.** Important ensemble de figurines. 1975-1980. Environ septante pièces. Avec la maison.
- ESTIMATION: € 100/150
-
4382. **Franquin / Spirou.** Circa 1960. Mascotte Spirou en vinyl souple, avec sifflet, figurant le célèbre personnage. Présenté dans son sachet d'origine avec son superbe bandeau illustré. Parfait état. Hauteur : 21 cm.
- ESTIMATION: € 350/400
-

-
4383. **Franquin / Spirou "Spirou Champion d'Europe des journaux d'aventure"**. Dupuis.
Très rare petit dépliant publicitaire du Journal Spirou, circa 1958. Illustré recto-verso.
Seize vignettes figurant les principaux héros du journal avec comme première vignette un
dessin inédit jamais reproduit par la suite. Format déplié : 31,5 cm. Très bel état, d'une
rareté extrême. ESTIMATION: € 250/350
-
4384. **Morris / Joe Dalton**. Figurine à sifflet. Boutique Spirou. Années 60. Très bel état.
ESTIMATION: € 100/150
-
4385. **Franquin / Flock-Indus**. Très bel ensemble complet de douze cartes postales réalisées par
procédé de flocage (un velours attachant sur certain endroit de la carte) du plus bel effet.
Etat neuf pour l'ensemble. Circa 1960. ESTIMATION: € 100/150
-
4386. **Spirou**. Plateau de jeu "Spirou s'en va t'en Guerre". Jeu de société de 1946.
Abondamment illustré par Dineur et Jijé. Bel état d'usage. Rare. Dimensions : 35 x 50 cm.
Encadré. ESTIMATION: € 150/250
-
4387. **Spirou - Domino Spirou**. Rare jeu complet. Années 40. Dimensions de la boîte : longueur
13 cm x 5 cm de hauteur : 5 cm. Légère usure aux angles et frottement. Bel état.
ESTIMATION: € 300/350
-
4388. **Dupuis / Les Héros du Journal Spirou**. Rare ensemble complet de trente et un fanions en
parfait état. Complet de la cordelette. 1975. On y joint "Le Spirou Ciné" de 1969. Illustré
par Franquin, à la manière d'une pellicule de cinéma, d'une longueur de 370 cm. Rare.
ESTIMATION: € 150/200
-

OBJETS MODERNES TINTIN ET DIVERS

Vers 13 heures 30'

-
4389. **Aroutcheff / Tintin - La Lincoln beige "Les 7 Boules de cristal"**. 1990. Deuxième version
(350 exemplaires). Personnages réalisés par Mac 2. Bien complet. Petite pointe de
peinture manquante sur l'aile avant et le pneu. Complet de sa pastille sur le chassis.
Très bel état. Sans boîte. ESTIMATION: € 600/800
-
4390. **Pixi / L'Objet du Mythe - Le Sceptre d'Ottokar**. Référence 5604. Neuf. Boîte et certificat.
ESTIMATION: € 100/150
-
4391. **Pixi / L'Oreille Cassée**. Tintin dans le fauteuil avec Milou. Référence 4502. Manque le
Milou. Une pointe de couleur absente sur la houpe de Tintin. En boîte. Sans certificat.
ESTIMATION: € 50/100
-

4392. Tintin. Emaillerie belge 1985. Plaque émaillée "Compris, nous attendons vos instructions". Dimensions : 35 x 35 cm. Brillante et non griffée. Parfait état.	ESTIMATION: € 450/550
4393. Regout / Pixi - Tintin. <i>Potiche Lotus bleu.</i> 1991. Référence 30.000. Neuf. En boîte d'origine. Etiquette sous le socle.	ESTIMATION: € 400/600
4394. Leblon-Delienne. <i>Tintin Yoga.</i> 1987. 950 exemplaires. Hauteur : 38 cm. Très bel état. Légère trace sur l'emplacement aux avant-bras (où repose la figurine).	ESTIMATION: € 200/300
4395. Pixi / Les Cigares du Pharaon - Tintin et Milou dans le Désert. Référence 4544. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 80/120
4396. Pixi / Au Pays de l'Or noir - Abdallah, pot de peinture. Référence 4548. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 80/120
4397. Pixi - Moulinsart : Les Images Mythiques / Le Fétiche Arumbaya. Référence 46953. 2002. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 120/150
4398. Hergé - En Voiture Tintin. Atlas. Ensemble de dix pièces. Neuves. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 100/200
4399. Pixi - Objet du Mythe / La Licorne. Référence 5608. Neuf. Avec boîte et certificat. (Léger coup sur un angle de la boîte).	ESTIMATION: € 240/300
4400. Pixi - Le Lotus Bleu / Tintin prenant le thé. Référence 4527. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 100/150
4401. Pixi - Moulinsart : Collection Hiver 2000-2001 / Haddock à la barre. Référence 46933. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 100/150
4402. Pixi - Moulinsart / Tintin poursuite. Référence 46937. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 40/60
4403. Tintin - Hapax. <i>Les Dupond/t dans la Jeep Willys "Au Pays de l'Or noir".</i> 1994. Format 1/18e. Parfait état. Dans sa boîte d'origine.	ESTIMATION: € 80/120
4404. Pixi - L'Oreille Cassée / Tintin et Milou dans leur Tente. Référence 4569. Neuf. Avec boîte et certificat.	ESTIMATION: € 120/150
4405. Macherot / Chlorophylle et ses Amis - Noël. Splendide plaque émaillée figurant les principaux héros de Macherot. 10 exemplaires hors commerce. Marquée HC 3/10. Accompagnée de son certificat d'origine signé par Macherot. Très décorative. Dimensions : 40 x 60 cm. Etat neuf.	ESTIMATION: € 300/400

4406. **Aroutcheff / Manara.** Le cabriolet ARM01 rouge. Tirage à 999 exemplaires. 2003.
Dimensions : 39 x 14 cm. Etat strictement neuf. Avec boîte et certificat.

ESTIMATION: € 300/350

4407. **Leblon-Delienne - Spirou Réverbère.** Ensemble de trois statuettes en résine. 1994.
Hauteur : 40 cm. En boîte d'origine. Avec certificat. Parfait état.

ESTIMATION: € 150/200

PLANCHES

**RETROUVEZ
DE NOMBREUSES
AUTRES ILLUSTRATIONS
DE CETTE VENTE
SUR NOTRE SITE INTERNET:**

<http://www.galeriemoderne.be>

Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement, pour le monde entier, à la société Moulinsart, 162 Avenue Louise 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque support et par quelque moyen que ce soit, ainsi que toute production d'objets dérivés est interdite sans autorisation écrite au préalable. Tous droits réservés. Site officiel : www.tintin.com.

Photographie et retouche : Adeline Cordier et Yves De Vos.

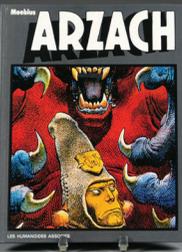
4105



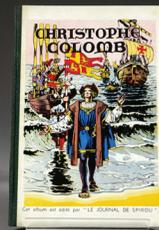
4036



4089



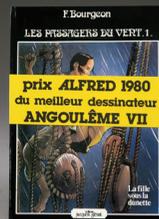
4038



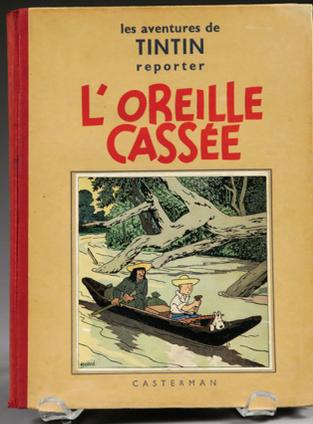
4060



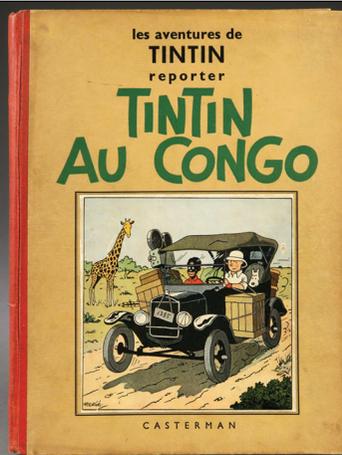
4079



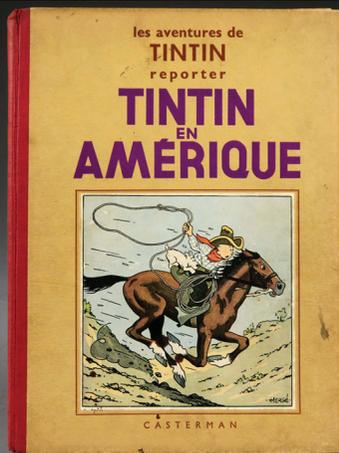
4131



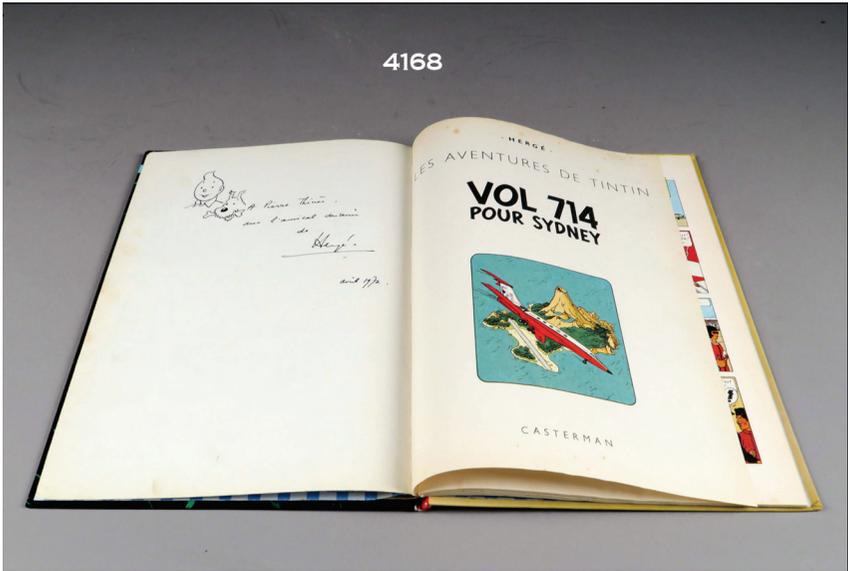
4133



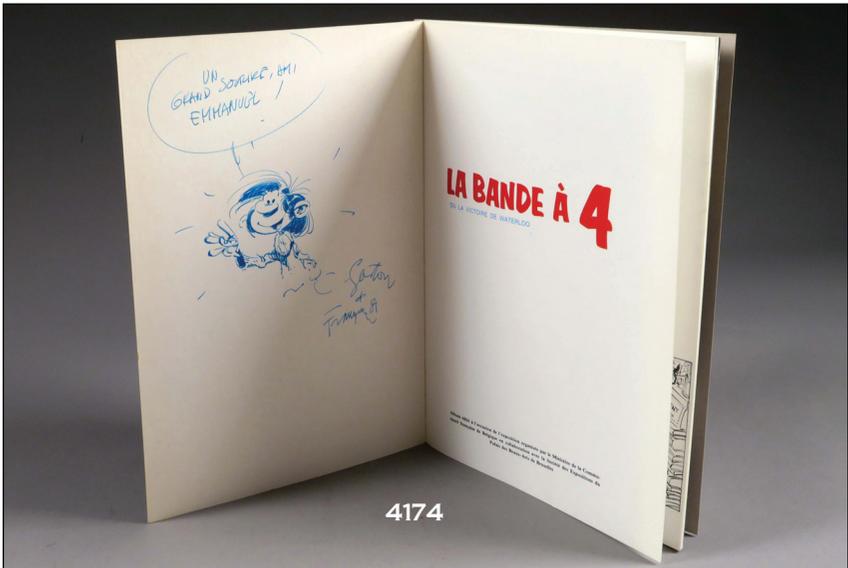
4136



4168



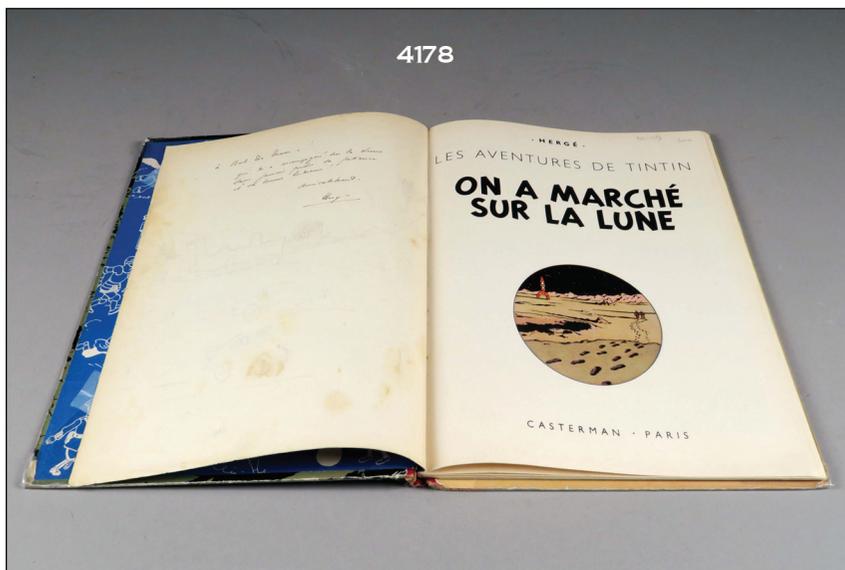
4174



4177



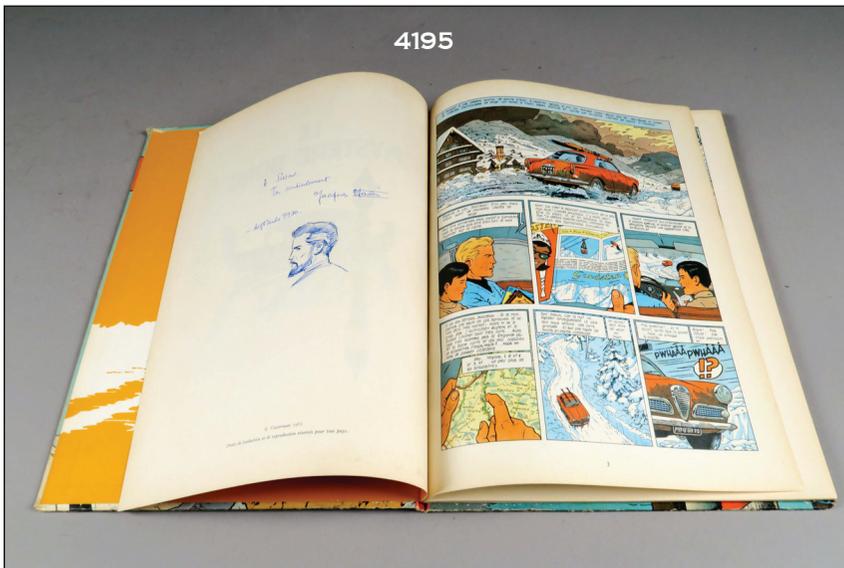
4178



4194



4195





4215



4216



4220

4261





4291

4282



4343

le journal de SPIROU



PUBLICATION HEBDOMADAIRE
2^e Année. — N° 14.
6 Avril 1939.

POUR LA JEUNESSE
20 Pages : 1 Franc

SPIROU, publication hebdomadaire

Redaction et Administration de SPIROU: 41, rue Desreux, Marcinelle-Charleroi. — Abonnement d'un an : 40 fr. — C. Ch. P. Bruxelles : J. Dupont, Filii et C^o, n° 922139

Le plus RAU
Le plus PASSIONNANT



20 PAGES
1 FRANC

LE MOINS CHER DE TOUS LES JOURNAUX DE JEUNES

4383



4315



4297



4314



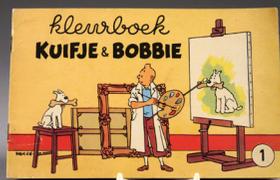
4284



4307

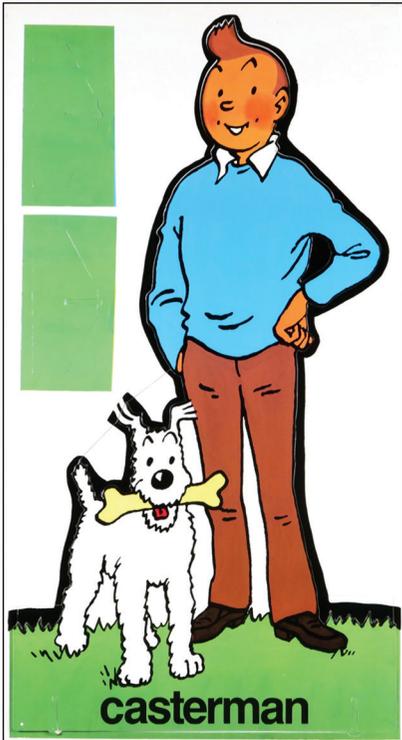


4283



4306





casterman

4360



4357

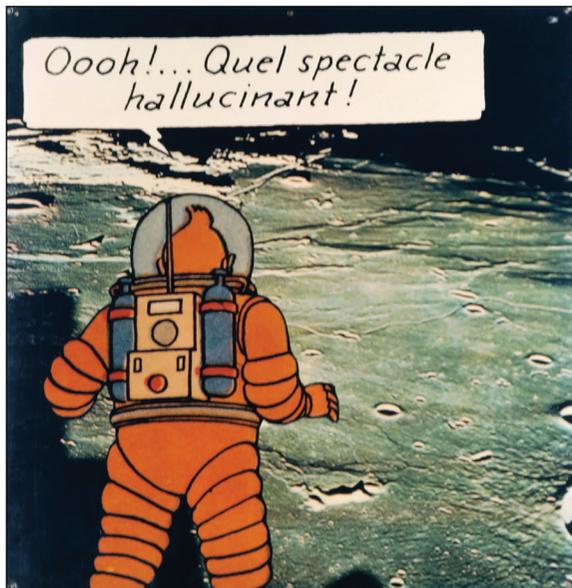


4371



4387

4361



Oooh!... Quel spectacle hallucinant!

4376



4382



4380

