

COLLOQUE INTERNATIONAL
TINTIN
AU XXI^e SIÈCLE
— Du 17 au 20 mai 2017 —
Louvain-la-Neuve – Musée Hergé – Collège Érasme, UCL

Programme provisoire

Mercredi 17 mai 2017

Musée Hergé - Atrium

Soirée d'ouverture

17 h 00 - 17 h 30	Accueil des participants
17 h 30 - 17 h 45	Présentation de la problématique et argumentaire du colloque par Fabrice PREYAT, Olivier ROCHE & Jean-Louis TILLEUIL pour le Comité scientifique
17 h 45 - 18 h 15	Mots d'introduction par Anne EYBERG, directrice du Musée Hergé, et Philippe GODDIN, président de l'association Les Amis de Hergé
18 h 15 - 18 h 45	Conférence inaugurale par Philippe MARION, professeur à l'Université catholique de Louvain : « <i>Quick et Flupke : une esthétique du gag dessiné</i> »
18 h 45 - 19 h 45	Causerie inaugurale avec François SCHUITEN, dessinateur (Pierre MARLET, journaliste à la RTBF, assistant à l'Université libre de Bruxelles)
19 h 45	Cocktail d'ouverture

Jeudi 18 mai 2017 (UCL)

Faculté de philosophie, arts et lettres UCL - Collège Érasme - Salle du Conseil

9 h 00 - 9 h 30 Accueil des participants - café

Territoires de l'imaginaire

Président de séance : Philippe DELISLE

9 h 30 - 9 h 50 Christian BOUCHET, professeur à l'Université de Lyon 3 : « *Hergé et la culture grecque dans Les Aventures de Tintin* »

9 h 50 - 10 h 10 Nicolas DI MEO, conservateur des bibliothèques, Université de Strasbourg : « *Les cosmopolitismes de Tintin* »

10 h 10 - 10 h 30 Olivier ODAERT, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai : « *Tintin cartographe* »

10 h 30 - 11 h 00 Questions de la salle et débat

11 h 00 - 11 h 30 Pause-café

11 h 30 - 11 h 50 Pascal ROBERT, professeur à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques, Lyon : « *Les Aventures de Tintin : une affaire de logistique* »

11 h 50 - 12 h 10 Michel PORRET, professeur à l'Université de Genève : « *Empreintes, traces, signes et indices : les territoires du crime dans la saga de Tintin* »

12 h 10 - 12 h 30 Questions de la salle et débat

12 h 30 - 14 h 30 Déjeuner

Imaginaire des territoires

Table ronde animation : Pierre MARLET

14 h 30 - 16 h 00 Jean-Claude CHEMIN, journaliste honoraire, Association « Les 7 Soleils », Saint-Nazaire : « *Tintin et Saint-Nazaire : mythe fondateur et réenchantement* »

Naomi MORGAN, professeure à l'Université de Free State, Afrique du Sud : « *"Nous n'irons plus au Congo" : traduction et censure du voyage africain de Tintin en langue afrikaans* »

Annick PELLEGRIN, chargée de cours à l'Université de Maurice : « *Sur les traces de Tintin l'européen au Japon aujourd'hui* »

Olivier ROCHE, association Les Amis de Hergé, Paris : « *Associations, groupes, forum : les tintinophiles dans tous leurs états* »

16 h 00 - 16 h 30 Pause-café

La traversée du siècle

Président de séance : Fabrice PREYAT

16 h 30 - 16 h 50 Éric BARATAY, professeur à l'Université de Lyon 3 : « *Tintin entre deux faunes* »

16 h 50 - 17 h 10 Bernard SPEE, enseignant au Collège Saint-Hadelin de Visé : « *De la dépression à la Lune ou comment Hergé s'en est sorti par la science* »

17 h 10 - 17 h 30 Bertrand PORTEVIN, docteur en médecine, Montrieux-en-Sologne : « *Une nouvelle lecture de L'Étoile mystérieuse* »

17 h 30 - 18 h 00 Questions de la salle et débat

20 h 00 Repas de gala - Le Doge

Vendredi 19 mai 2017

Faculté de philosophie, arts et lettres UCL - Collège Érasme - Salle du Conseil

8 h 45 - 9 h 15 Accueil des participants - café

La traversée du siècle (suite)

Président de séance : Fabrice PREYAT

9 h 15 - 9 h 35 Jean RIME, doctorant de l'Université de Fribourg et de l'Université de Montpellier : « *Pourquoi Tintin n'était pas reporter du journal Tintin* »

9 h 35 - 9 h 55 Jean-Luc ROBIN, professeur associé à l'Université d'Alabama, États-Unis : « *Rapport à l'histoire et reviviscence du Grand Siècle* »

9 h 55 - 10 h 15 Questions de la salle et débat

10 h 15 - 10 h 45 Pause-café

Le temps des métamorphoses

Présidence de séance et animation : Michel PORRET

10 h 45 - 11 h 05 Jean-Claude JOURET, professeur à l'Institut des hautes études des communications sociales de Bruxelles : « *Les adaptations des albums des Aventures de Tintin ou Tintin dans tous ses états médiatiques* »

11 h 05 - 11 h 15 Questions de la salle et débat

Adaptations et métamorphoses

Table ronde

11 h 15 - 12 h 30 Cédric PÉROLINI, professeur à l'Université d'Avignon : « *Le Secret de la Licorne de Hergé à Spielberg. Quand Indiana Jones rend hommage à Tintin (ou vice versa)* »
Haniyeh BARAHOUIE, doctorante de l'Université de Virginie, États-Unis : « *Les aventures transmédiales de Tintin au XXI^e siècle* »

Lionel SANCHEZ, professeur à l'Université de Perpignan : « *L'universalité et l'intemporalité de Tintin : un mythe moderne* »

David VRYDAGHS, professeur à l'Université de Namur : « *L'univers d'Hergé dans la trilogie de Charles Burns (Toxic, La Ruche et Calavera)* »

12 h 30 - 14 h 30 Déjeuner

Hergé, le fondateur

Présidence : Jean-Louis TILLEUIL

14 h 30 - 14 h 50 Philippe DELISLE, professeur à l'Université de Lyon 3, et Benoît GLAUDE, chargé de cours à l'Université catholique de Louvain et chargé de recherche au FNRS : « *Hergé fut-il le père de l'école de Marcinelle ?* »

14 h 50 - 15 h 10 - Alain DEMARCO, formateur à l'Université de Toulon-Nice-Sophia-Antipolis : « *Émile Bravo, le journal d'un hergéen ?* »

15 h 10 - 15 h 30 Matthew SCREECH, professeur à la Manchester Metropolitan University, Grande Bretagne : « *1983 - 2013 : la ligne claire continue* »

15 h 30 - 16 h 00 Questions de la salle et débat

16 h 00 - 16 h 30 Pause-café

16 h 30 - 16 h 50 David PINHO BARROS, assistant à l'Université de Porto, Portugal : « *L'aérolithe bascule ! La ligne claire à l'épreuve dans un Arctique imaginé* »

- 16 h 50 - 17 h 10 Renaud NATTIEZ, Inspecteur général de l'administration de l'Éducation nationale et de la Recherche, La Valette du Var : « Les Aventures de Tintin : *œuvre ouverte et œuvre close* »
- 17 h 10 - 17 h 30 Questions de la salle et débat

Samedi 20 mai 2017

Musée Hergé

Matinée de clôture

Présidence et animation : Pierre MARLET

- 9 h 00 - 9 h 30 Accueil des participants - café

Presse en stock

- 9 h 30 - 9 h 50 Sabrina MESSING, doctorante de l'Université catholique de Louvain et de l'Université de Lille 3 : « *Un reporter à la une. Tintin dans Beaux-Arts Magazine et Géo* »
- 9 h 50 - 10 h 10 Jean-Louis TILLEUIL, professeur à l'Université catholique de Louvain et chargé de cours à l'Université de Lille 3 : « *L'œuvre de Hergé pour parler du monde* » - Présentation de la base de données « Presse en stock »

- 10 h 10 - 10 h 30 Questions de la salle et débat

Table ronde « L'héritage de Tintin »

- 10 h 30 - 11 h 30 KROLL, dessinateur de presse
Jacques LANGLOIS, association Les Amis de Hergé
Yves SENTÉ, scénariste et éditeur

Causerie de conclusion

- 11 h 30 - 12 h 30 Jan BAETENS, professeur à l'Université de Leuven, poète et critique
Benoît PEETERS, éditeur, écrivain, scénariste et critique

- 12 h 30 Cocktail de clôture



Renseignements : tintinlouvain2017@gmail.com

Avec le soutien de la Wallonie • Avec le soutien de l'ASBL « Lire, étudier, apprendre avec l'image et le texte » • Avec le soutien de la Commission de programmes ROM/FIAL/UCL