



PHOENIX-AUCTION.com
CATHERINE DESSAIN

VENTE HERGÉ

SPECIALE

L'ÎLE NOIRE DE ZWARTE ROTSEN



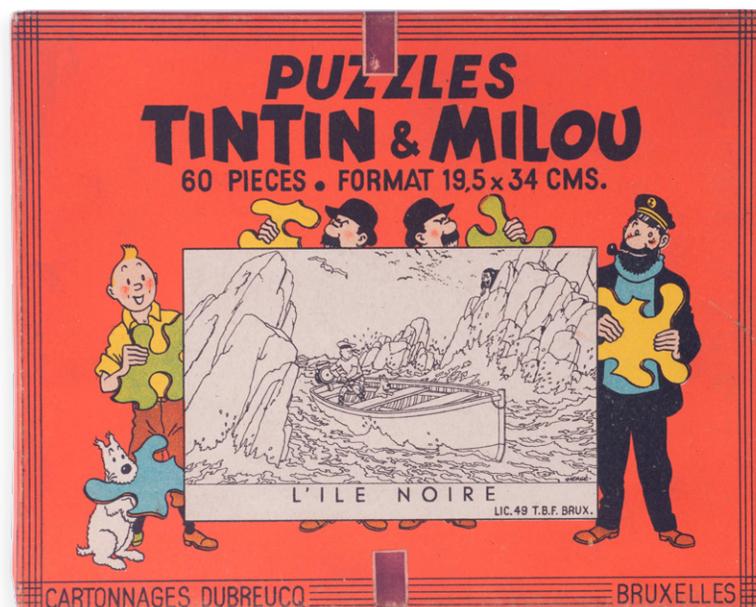
Expert : Udo VAN NIEUWENBURG
Dimanche 23 juin 2019
Bruxelles

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

VENTE HERGÉ, SPÉCIALE *L'ÎLE NOIRE*

Dimanche 23 juin 2019 à 17h

33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles



HUBERTY
& BREYNE
expertise

Expert : Udo VAN NIEUWENBURG

PROGRAMME DE LA VENTE

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris
Mardi 18 juin de 11h à 19h30
Mercredi 19 juin de 11h à 18h

La Salle
20 rue Drouot
75009 Paris – FRANCE

Bruxelles
Vendredi 21 juin de 11h à 20h
Cocktail de 18h à 20h
Samedi 22 juin de 11h à 18h

33 Place du Châtelain
1050 Bruxelles – BELGIQUE

VENTE AUX ENCHÈRES DU 23 JUIN 2019



– Albums à 10h
lot 1 à 294

catalogue disponible sur demande



– Planches originales de Bande Dessinée à 14h
lot 301 à 557

catalogue disponible sur demande



– Vente Hergé, Spéciale *L'île noire* à 17h
à partir du lot 561

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 22 juin à 18h à encheres@phoenix-auction.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

VENTE HERGÉ, SPÉCIALE *L'ÎLE NOIRE*

Dimanche 23 juin 2019 à 17h
33 Place du Châtelain 1050 Bruxelles



POUR TOUT RENSEIGNEMENT

HUBERTY
& BREYNE
expertise

Udo VAN NIEUWENBURG
+32 (0)478 24 10 46
album@hubertybreyne.com

Commissaire-priseur
Catherine DESSAIN

Huissier de justice
Leroy & Partners

Coordinatrice de la vente
Marie-Caroline BRONZINI

Design Graphique
Charles NÉMOZ-GUILLOT

Crédits Photographique
Renaud SCHROBILTGEN

Images
Sebastià OROBITG BORRÀS

Impression
Graphius, Belgique

Ont collaborés à ce catalogue
Jean Baptiste FIERENS
Leo CARDOEN
Iuliana CIRLAN
Valentina MIRANDA
Francesco STRIZZI



CATALOGUE DISPONIBLE SUR :
phoenix-auction.com
hubertybreyne.com
drouotonline.com
auction.fr

ENCHÉRIR :
– Venez nous rencontrer en salle
– Laissez-nous un ordre d'achat ou une demande de ligne téléphonique (p. 48).
– Enchérissez online en vous inscrivant sur drouotlive.com

INSCRIPTION **DROUOT**
Live **DIGITAL**
Inscription jusqu'à 9h le jour de la vente.

Frais en sus des enchères : 25 % TTC

RETRAIT DES LOTS :
– Huberty & Breyne Expertise Bruxelles :
Le **lundi 24 juin** à partir de 12h puis du
mardi au samedi de 11h à 18h.

L'île noire, un peu, beaucoup, à la folie...

Les superbes lots proposés dans ce chapitre ont été, en grande majorité, patiemment réunis au fil du temps par un passionné que nous appellerons LE collectionneur. Ce natif de la côte belge a toujours été fasciné à la fois par le monde des malles (bateaux) faisant le trajet Ostende (Belgique) - Douvres (Grande Bretagne) et par celui de Hergé. Il a pu réunir ses deux passions grâce à Tintin et plus particulièrement à « L'île noire » car le célèbre reporter y saute dans la malle Prince Baudouin pour rejoindre Douvres depuis Ostende.

LE collectionneur s'est tout d'abord concentré sur les albums en Noir & Blanc, ensuite ceux en couleurs dessinés par Hergé puis par Bob de Moor et tout cela dans les deux langues du Royaume de Belgique le néerlandais et le français. Lors de chaque acquisition, il retrouvait le plaisir de voyager à bord du fier navire belge en compagnie de son héros favori. Petit à petit, la rencontre de ses passions s'est tout naturellement propagée à l'ensemble de l'aventure écossaise. Tout ce qui touchait de près ou de loin à cette histoire mythique devenait intéressant à collectionner.

Grâce un bon copain, bien connu du milieu du 9^e art, LE collectionneur nous a fait l'honneur de nous confier ses trouvailles fruits de recherches intenses et passionnées. Un grand merci à eux.

Udo Van Nieuwenburg



561. Tintin / L'île noire – Ensemble de 11 objet divers
7 voitures Atlas, Diorama Lipton, Diorama Moulinsart, Tintin en écossais sans sa canne (Figurine Carlsen), Tintin en écossais (Figurine chinoise). **Proches de l'état neuf.**
200 / 300 €



564. Tintin / L'île noire – Pixi 4532
Tintin, Milou et le gorille. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
150 / 200 €



562. Tintin / L'île noire
Ensemble de plusieurs gadgets en tissu
1 drap, une taie d'oreiller, 1 housse + 1 taie, 1 coussin, 1 essuie de bain. Très bon état.
150 / 200 €



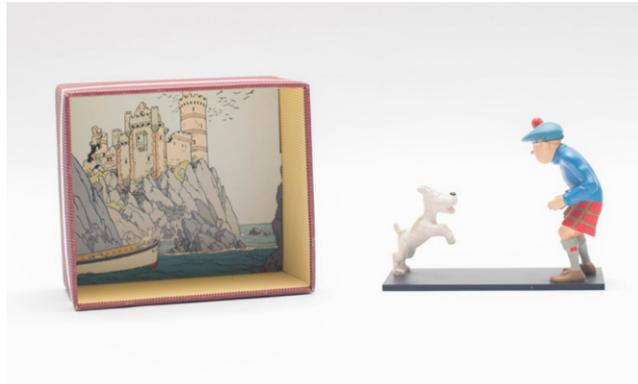
565. Tintin / L'île noire – Pixi 4511
Tintin en écossais avec Milou. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €



563. Tintin / L'île noire – Ensemble de 3 puzzles
2 puzzles avec carton des années 70/80 + Nathan 1995. **Proches de l'état neuf.**
100 / 150 €



566. Tintin / L'île noire – Pixi 5611
La bouteille de Loch Lomond. Boîte rouge + certificat. **Proche de l'état neuf.**
100 / 150 €



567. Tintin / L'île noire – Leblon-Delienne
Tintin en écossais avec Milou. Avec boîte rouge. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



570. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 gadgets
Silhouette en bois noté à l'arrière « Max Maxence sujettiste Roland Guns » + Mouchoir ORTF. Très bon état.

100 / 150 €



568. Tintin / L'île noire – Pixi Regout
Buste de Tintin en écossais avec Milou. Sans boîte. Très bon état.

100 / 150 €



571. Tintin / L'île noire – Pixi Moulinsart 46945
Tintin et Ranko. Boîte bleue + certificat. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



569. Tintin / L'île noire – Figurines SERI
Figurine de Tintin et Milou + Vêtements écossais pour Tintin. Le tout dans son emballage d'origine. Très bon état.

100 / 150 €



572. Tintin / L'île noire – Pixi Moulinsart 46944
Le danois suit Tintin. Boîte bleue sans certificat. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €

573. Tintin / L'île noire
Ensemble de 2 figurines Carlsen

Tintin en écossais avec une canne, Tintin, Milou et tonneau de Whisky (petites usures sur Milou). Boîte rouges + certificat. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €



574. Tintin / L'île noire – Ensemble de 3 figurines Carlsen

Tintin en écossais avec une canne, Tintin en écossais avec un revolver, le chauffeur. Boîte rouges + certificat. Proches de l'état neuf.

100 / 150 €

575. Tintin / L'île noire
Statue Aroutcheff

Grande statuette de Tintin et Milou dans la barque (Tintin mat). L'hélice est à recoller. Très bon état.

700 / 900 €



576. Tintin / L'île noire
Statue Moulinsart

Statuette de Tintin tenant la pile d'albums, l'île noire à terre. Boîte bleue avec certificat (2013). Proche de l'état neuf.

200 / 300 €





577. Tintin / L'île noire – Tapis Axis

Très grand tapis représentant Tintin en écossais (100 x 130 cm). Très bon état.

100 / 150 €



578. Tintin / L'île noire – Diorama Welkenraedt Lesselier

Pièce crée par E. Lesselier à l'occasion de l'exposition « Tout Hergé » à Welkenraedt en Belgique en 1991. L'artiste a créé un diorama unique pour chacun des titres des Aventures de Tintin (31 x 31 cm, hauteur 21 cm). **Pièce exceptionnelle et unique proche de l'état neuf.**

300 / 400 €

579. Tintin / L'île noire – Ensemble de 12 albums

Fac-similé N&B (1987), Dossier Tintin, Archives Tintin, Fac-similé EO couleurs x3, Carnet de route Tintin l'Ecosse et Schotland, Fac-similé N&B (16.5 x 22.5 cm) en français et néerlandais, feuilleton intégral 7, Fac-similé N&B (10 x 13 cm, avec annotations et certaines pages de l'Amérique). **Proches de l'état neuf.**

200 / 250 €

580. Tintin / L'île noire – Ensemble de 8 albums en langues étrangères

Die schwarze insel (TL 100 ex) The derk isle, The black island + 5 autres. **Proches de l'état neuf.**

100 / 150 €

581. Kuifje / De Zwarte Rotsen – Ensemble de 5 albums

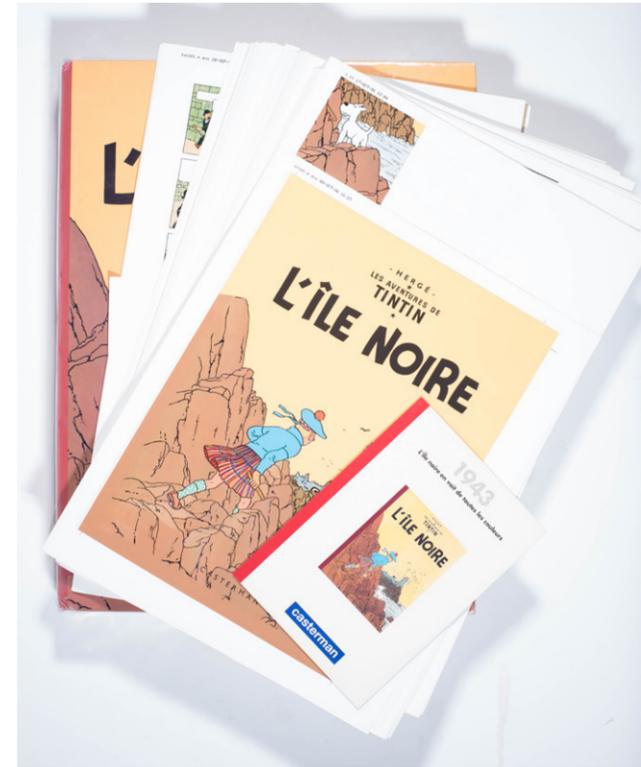
Fac-similé 1987 (x2), Fac similé 1996, Exemplaire de travail annoté (fac-similé 1987) ayant servi pour l'édition suivante de 1996 + Toutes les pages parues dans Kuifje en 1966 (en farde). Trois fac-similés proches de l'état neuf et exemplaire de travail + farde en très bon état.

100 / 150 €

582. Tintin / The Black Island – Ensemble de 11 publications

The Castle of doom paru dans Children's digest janvier, février et mars 1973 + Funday Times n°367, 370, 387, 386, 388, 388, 389, poster (1996). Bon état / Très bon état.

100 / 150 €



583. Tintin / L'île noire – Fac-similé de 1943

Très bel ensemble composé des épreuves d'imprimerie pour le fac-similé de 1943, du petit dossier de presse Casterman et du superbe PLV en forme de boîte/album (grand format).

250 / 350 €

584. Tintin / L'île noire – Ensemble de 55 diapositives

Visionneuse de diapositives + 55 dias de l'île noire et des plus belles couvertures du petit vingtième. Très bon état.

80 / 120 €



585. Tintin – Ensemble de 24 vignettes publicitaires

Petits chromos/vignettes reprenant des scènes des aventures de Tintin avec à l'arrière la liste des albums parus (plus de la moitié avec Au pays de l'or noir comme dernier titre). Très bon état.

80 / 120 €

586. Tintin / L'île noire – Ensemble de publicités

Tintin en Angleterre par Nesquik, Chamboursy et Scotch + Jeu Cha-cha avec décalcomanies (x2) + Pas op voor de Gorilla par Chiquita. Très bon état.

80 / 120 €

587. Tintin / L'île noire – Films fixes

Projecteur ancien en parfait état + ancienne série complète des films fixes. Très bon état.

150 / 200 €



588. Tintin / L'île noire – Catalogue de films fixes

Rarissime catalogue de 1964 reprenant des dessins de Corentin, Bob et Bobette, Modeste et Pompon, chlorophylle, etc... + série complète des films fixes de l'île noire. Très bon état.

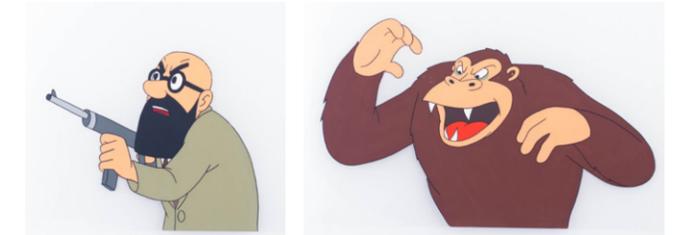
400 / 500 €



589. Tintin / L'île noire – Dossier pour un film d'animation

Superbe ensemble composé du dossier du film, de 14 celluloids originaux représentant les différents personnages et d'un décor pour la marque Ellipse. Très bon état.

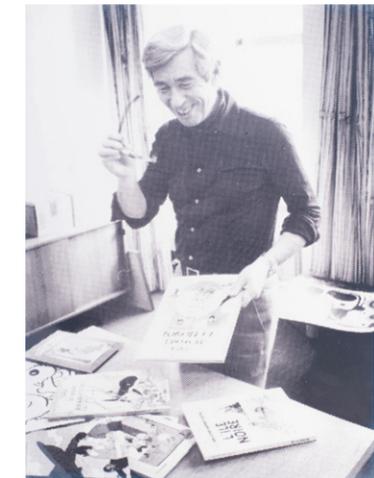
250 / 300 €



590. Tintin / L'île noire – Ensemble de 2 celluloids

Ensemble de 2 celluloids originaux réalisés pour Belvision représentant Wronzoff et le gorille. Très bon état.

80 / 120 €



591. Tintin / L'île noire Photographie de Hergé

Grande photo (28 x 37 cm) du maître de la ligne claire devant quelques albums dont l'île noire réalisée pour une exposition par les studios Hergé (cachet au verso). Très bon état.

80 / 120 €

592. Tintin / L'île noire – Publication des années 60

Histoire complète publiée dans un journal des années 60, strips découpés et collés dans un cahier. Très bon état.

80 / 120 €



593. Cœurs Vaillants 1938/39 – Ensemble de 55 fascicules
N° 16 à 52 de 1938, N°1, 2, 3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 18. Série complète reprenant « Le mystère de avion gris » autre titre de l'île noire + n° 14 de 1938 (plié) avec pub pour Tintin. Bon état.

250 / 350 €



594. L'écho illustré 1941/42 – Ensemble de 64 fascicules
du 19/04/1941 (x2) au 27/06/1942. Série complète reprenant « Tintin dans l'île noire ». Rare magazine Suisse (Genève) en très bon état.

350 / 450 €

595. L'écho illustré 1962/63
Ensemble de 2 reliures éditeur

Années 1962 et 1963 reprenant « Tintin dans l'île noire » du n°39 de 1962 au n° 49 de 1963. Magazine Suisse (Genève) proche de l'état neuf.

200 / 250 €



596. Petit Vingtième 1938 – Année complète

Ensemble reprenant L'île noire bien complet avec le n° Hors-série du 29 septembre. Très bon état.

1600 / 1800

597. Petit Vingtième 1937/38 – Ensemble de 12 fascicules

N° 14 (massicoté), 16, 18, 28, 29 (massicoté), 37, 42, 45, 47, 50 de 1937 + N° 3, 6, 9 de 1938. Tous avec couverture de Tintin L'île noire. Bon état / Très bon état. /

250 / 300 €



598. Petit Vingtième du 24/06/1938

Superbe fascicule n°25 avec couverture de Tintin non découpé. Proche de l'état neuf.

100 / 150 €

599. Petit Vingtième 1937/38 – L'île noire

Collection complète des pages de l'île noire découpées. Très bon état.

150 / 200 €



600. O Papagaio 1941/42 – Ensemble de 59 fascicules

Série quasiment complète reprenant « Tim-Tim, na Ilha Negra » en couleurs. N°301 au 359 (manque le 358). On y joint le 361 avec couverture de Tintin. Rare magazine Portugais (Lisbonne). Bon état / Très bon état.

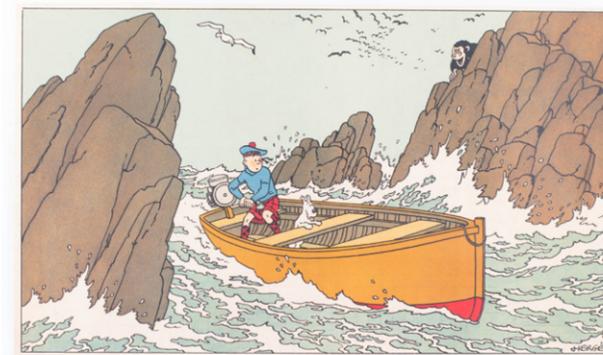
600 / 800 €



601. O Papagaio 1941/42 – Ensemble de 12 fascicules

Magazine reprenant « Tim-Tim, na Ilha Negra ». N°305, 306, 307, 312, 326, 327, 329, 333, 334, 341, 350, 356. Rare magazine Portugais (Lisbonne). Bon état / Très bon état.

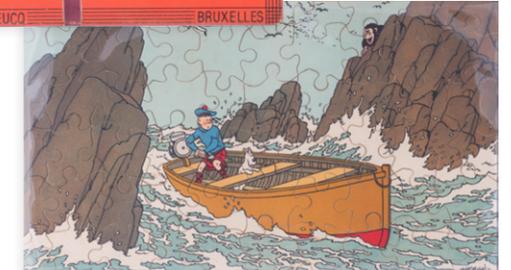
150 / 200 €



602. Tintin / L'île noire – Image Dubreucq

Tirage original des années 40 ayant servi à fabriquer les jeux de cubes Dubreucq. Très très bon état.

350 / 450 €



603. Tintin / L'île noire – Puzzle Dubreucq

Magnifique jeu de 60 pièces représentant Tintin dans une barque. Puzzle en superbe état bien complet sans aucun petit manque, boîte proche de l'état neuf.

300 / 400 €



604. Tintin / L'île noire – Puzzle Dubreucq

Jeu de 155 pièces représentant Tintin dans une barque. Puzzle incomplet, boîte en bon état.

100 / 150 €



605. Tintin / L'île noire – Images de puzzle

Tirages originaux des années 50 ayant servi à fabriquer les puzzle Tintin. Une en bon état et une proche de l'état neuf.

80 / 120 €



**606. Kuifje / De Zwarte Rotsen
A (1946) bibliotheek Casterman A237**

Dos bleu, noté 1946. Cahiers magnifiques en papier épais, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture (étiquette manquante) et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

800 / 1000 €



608. Kuifje / De Zwarte Rotsen – D (1950)

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

450 / 550 €



**610. Kuifje / De Zwarte Rotsen
L (1955) bibliotheek Casterman A396**

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

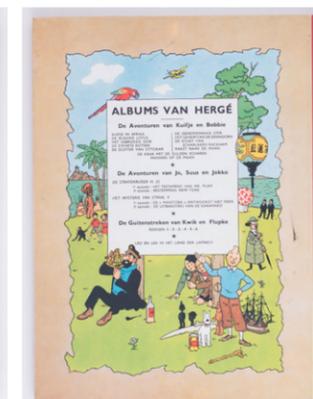
200 / 300 €



**607. Kuifje / De Zwarte Rotsen
A (1946) bibliotheek Casterman A255**

Dos bleu, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

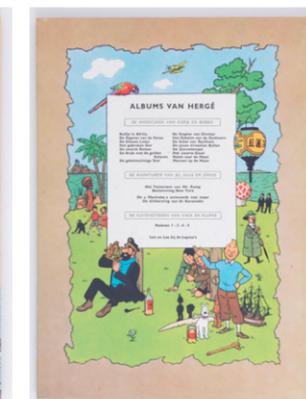
800 / 1000 €



**609. Kuifje / De Zwarte Rotsen
J (1954) bibliotheek Casterman A392**

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

250 / 350 €



611. Kuifje / De Zwarte Rotsen – M (1955) bibliotheek Casterman A452

Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**

200 / 300 €



614. Kuifje / De Zwarte Rotsen – N (1956)
 Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince (taches en bas de pages), coins piquants, dos bien ferme. Très bon état.
 100 / 150 €

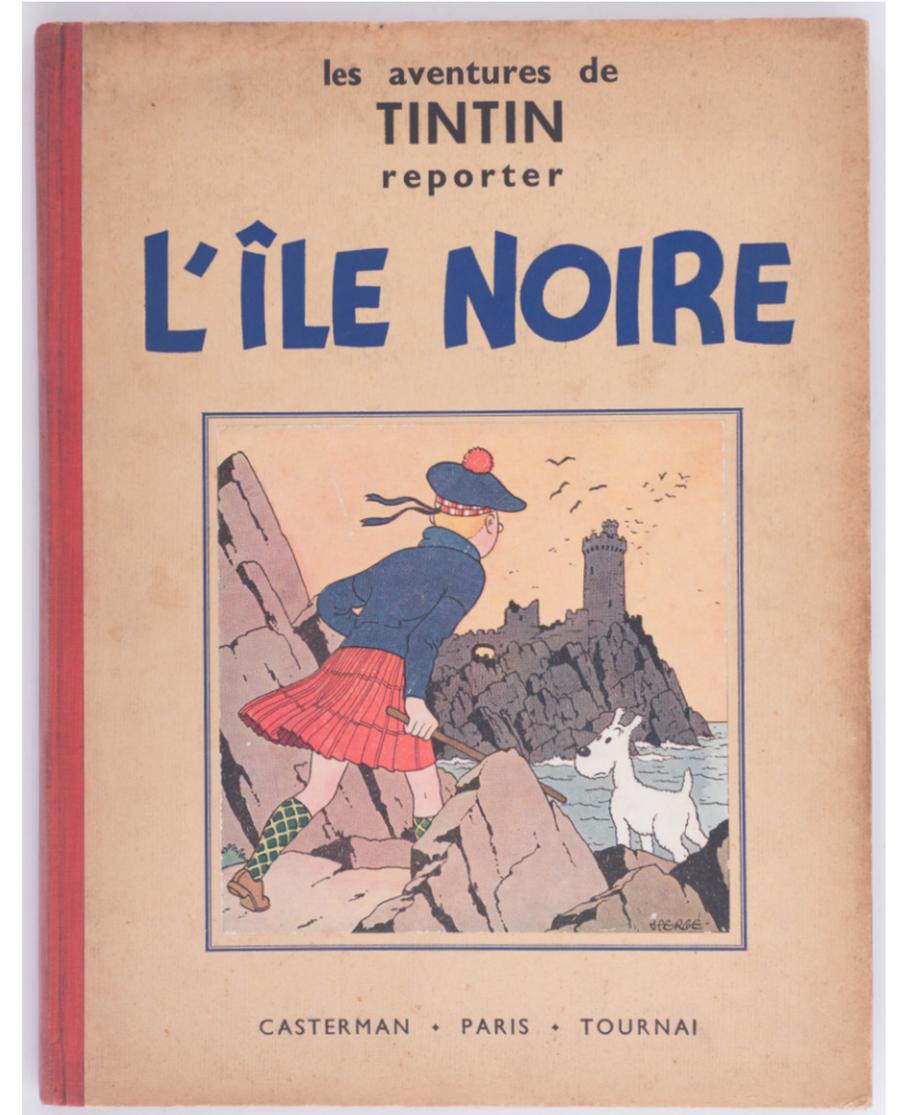
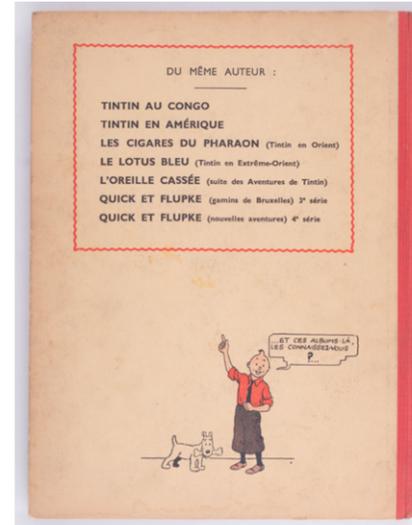


615. Kuifje / De Zwarte Rotsen – ? (1956)
 Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. 4ème plat non repris dans le Strip Katalogus 9. Superbe album très proche de l'état neuf.
 100 / 150 €

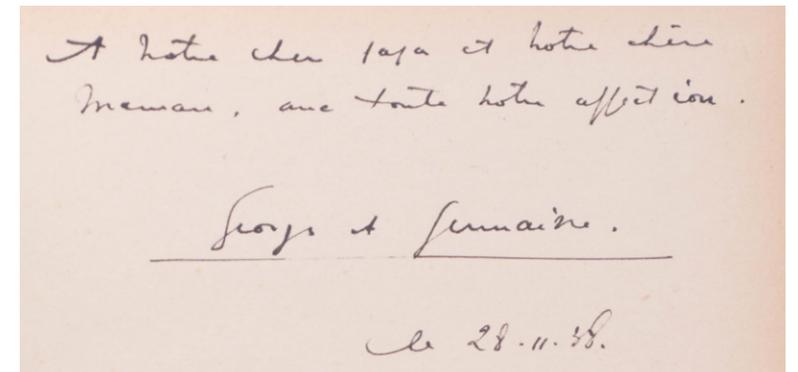


616. Tintin / The Black Island – Ensemble de 2 albums
 Édition anglaise Methuen de 1966. **Superbes albums dans leur emballage d'origine.** Extrêmement proche de l'état neuf.
 400 / 600 €

617. Tim / Die Schwarze Insel – Édition Casterman 1955
 Édition originale en allemand. Quelques retouches. Très bon état.
 250 / 350 €



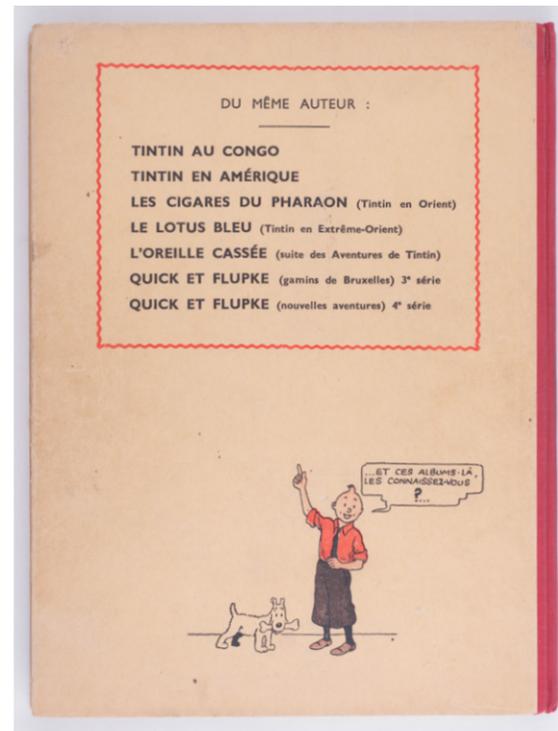
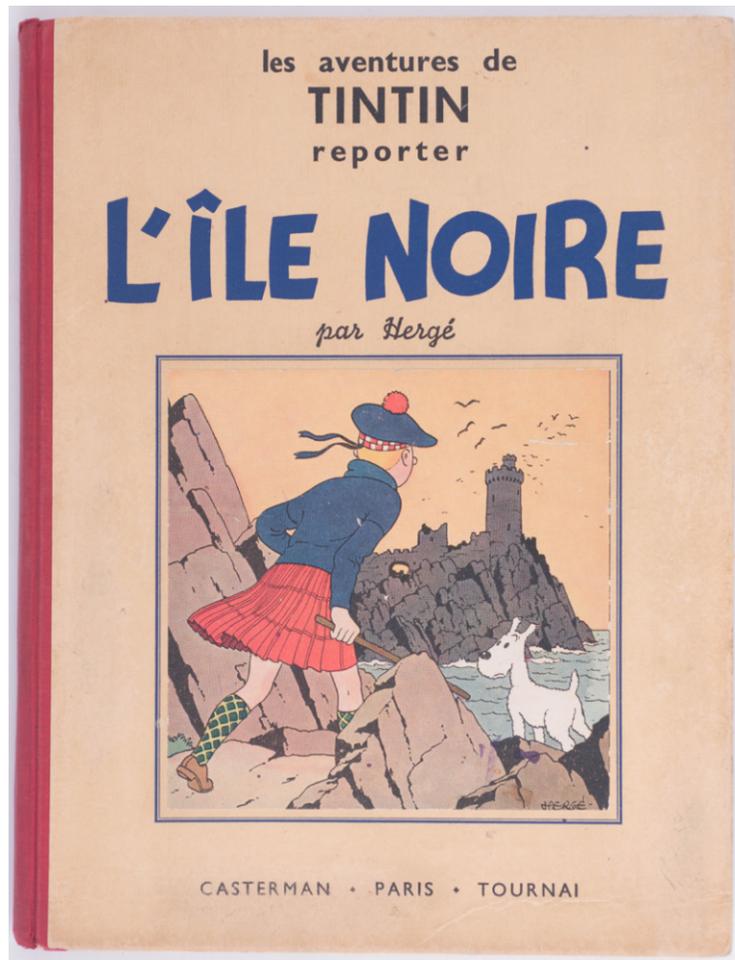
618. Tintin / L'île noire - Édition originale N&B A5 de 1938
 Dos toilé rouge, le nom de Hergé a été oublié au 1er plat. **Exceptionnel album agrémenté d'une dédicace de Hergé à ses parents. Signé « A notre cher papa et notre chère maman, avec toute notre affection. Georges et Germaine. Le 28/11/1938 ».** Arêtes légèrement poussiéreuses. Dos bien ferme. Très très bon état. **Pièce d'exception, rare témoin de la vie privée du maître de la ligne claire, digne de figurer dans un musée ou au sein d'une collection prestigieuse.**
 4000 / 6000 €



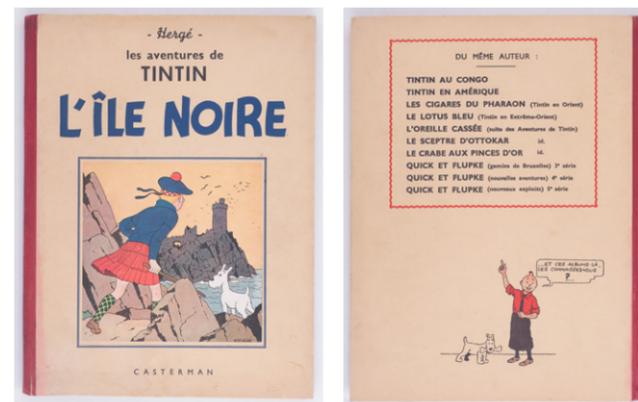
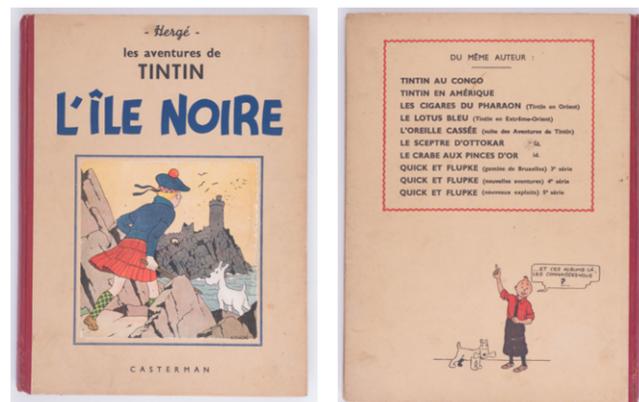
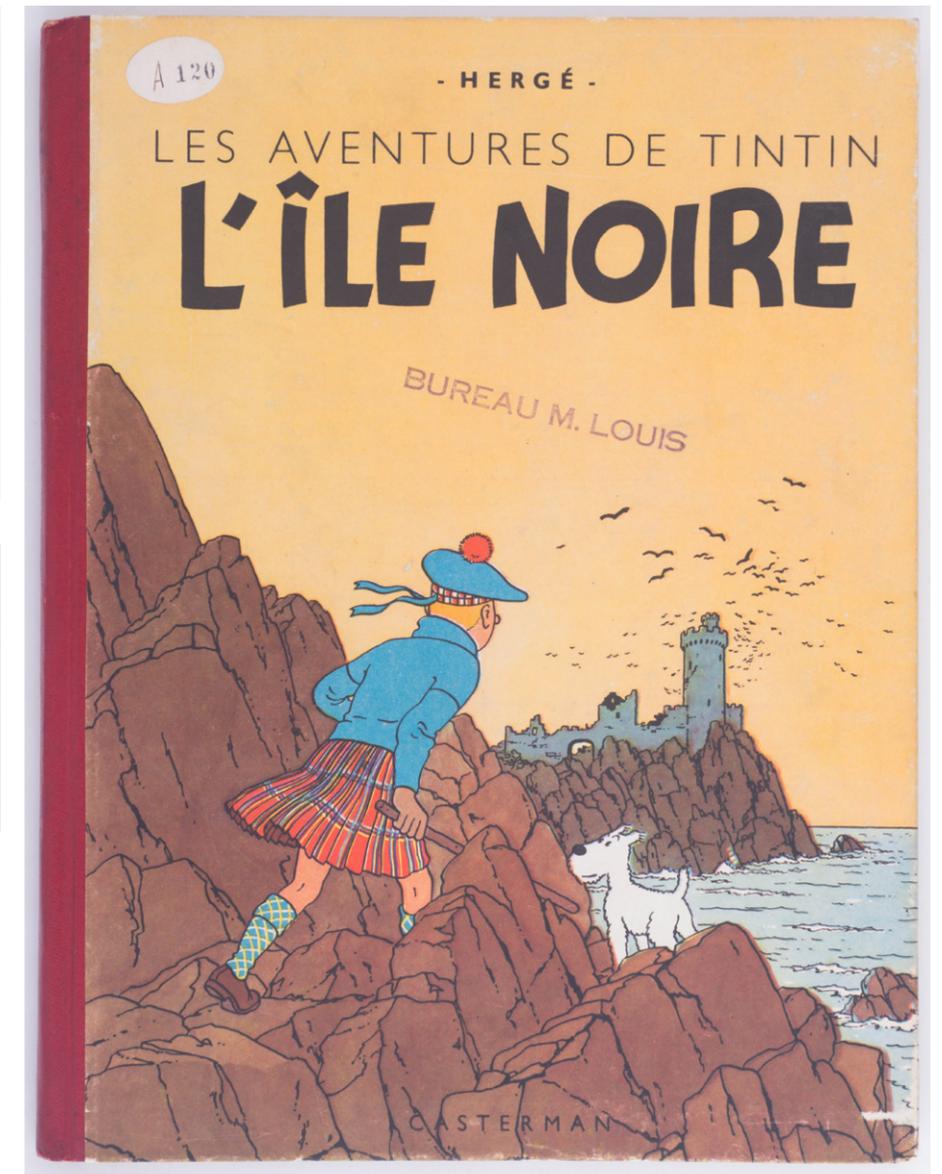
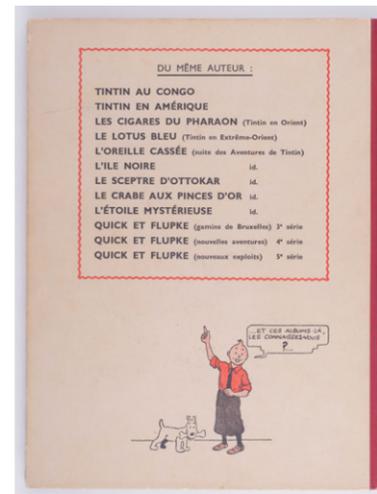
612. Kuifje / De Zwarte Rotsen – ? (1955) bibliotheek Casterman A451
 Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. 4ème plat non repris dans le Strip Katalogus 9. Superbe album très proche de l'état neuf.
 200 / 300 €



613. Kuifje / De Zwarte Rotsen N (1956) bibliotheek Casterman A516
 Dos rouge, noté 1947. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album très proche de l'état neuf.**
 200 / 300 €



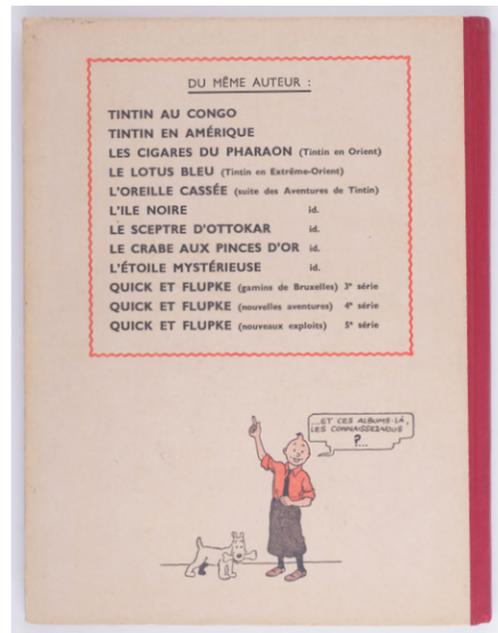
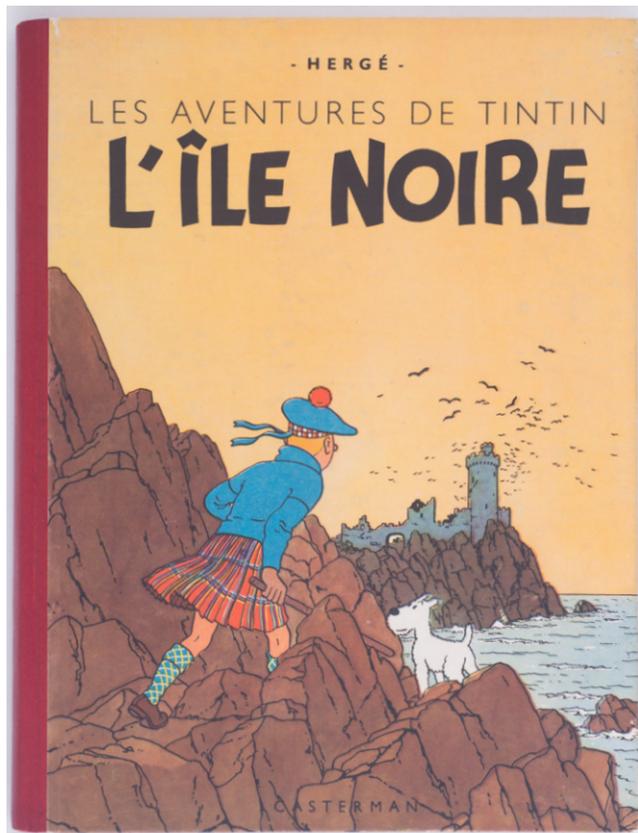
619. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A5 de 1938
 Dos toilé rouge, avec le nom de Hergé au 1er plat. Très très bon état.
2000 / 2500 €



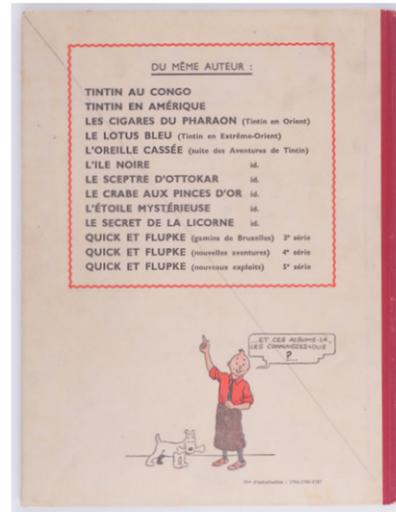
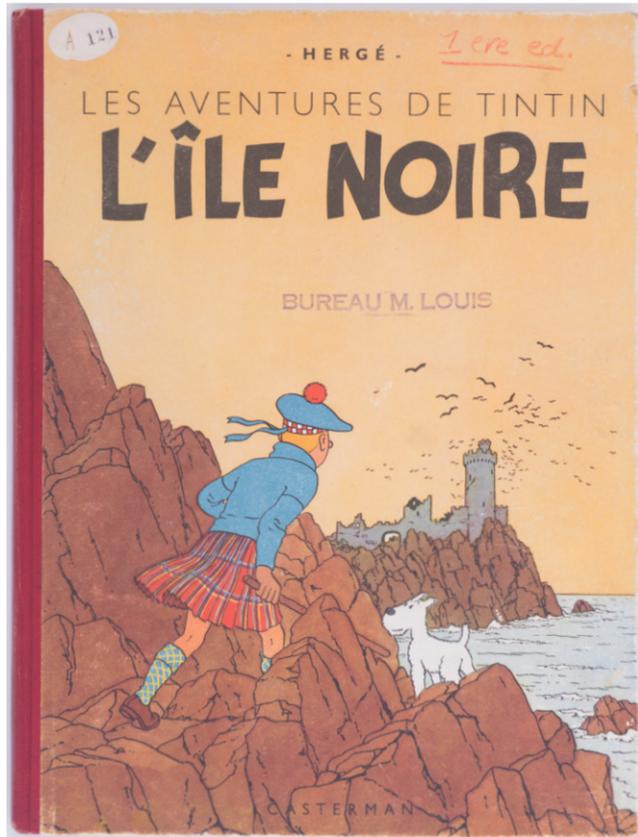
620. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A17bis de 1941
 Dos pelliore rouge, pagination 6 à 129, pages de garde blanches. Bon état + / Très bon état.
1400 / 1600 €

621. Tintin / L'île noire
Édition Casterman N&B A17bis de 1942
 Dos pelliore rouge, pagination 4 à 127 (intérieur de l'édition grande image), pages de garde blanches. Légère petites traces d'humidité. Rare album en très bon état.
1600 / 1800 €

622. Tintin / L'île noire – Édition Casterman N&B A18 de 1942 bibliothèque Casterman A120
 Dos pelliore rouge, grande image. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme, petites usures sur la couverture. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album proche de l'état neuf.**
3500 / 4500 €

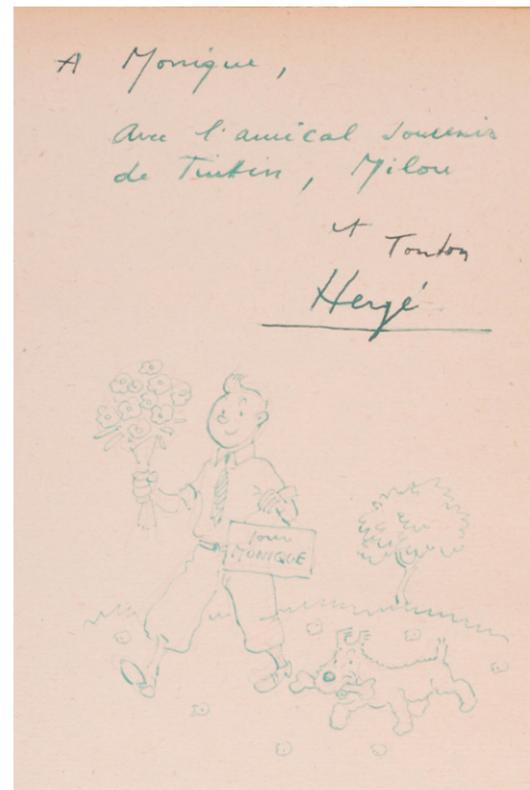


623. Tintin / L'île noire
 Édition Casterman N&B A18 de 1942
 Dos peillor rouge, grande image. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Superbe album très proche de l'état neuf.**
 2000 / 2500 €

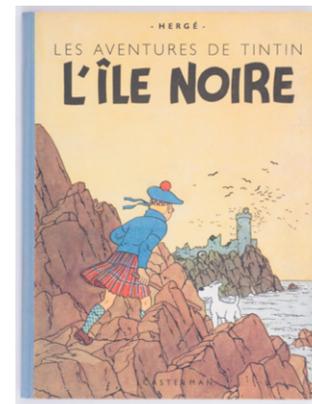


624. Tintin / L'île noire
 Édition originale A20 de 1943 bibliothèque Casterman A121
 Dos peillor rouge. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme, petites usures sur la couverture et annotation sur les plats. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album en très bon état ayant sans doute servi pour la confection des éditions suivantes.**
 2500 / 3500 €

625. Tintin / L'île noire
 Édition Casterman A23 bis de 1944
 Dos peillor rouge. Rarissime album restauré en état moyen.
 300 / 400 €



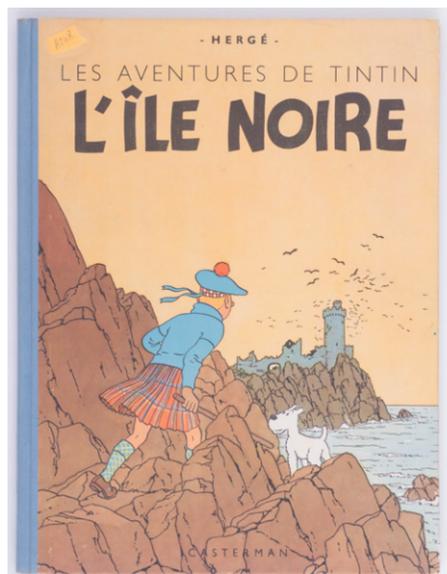
626. Tintin / L'île noire - Édition Casterman A23 bis de 1944
 Dos bleu. Album présentant une erreur de couleurs page 47 (Tintin pull rose, kilt vert, mer rouge) **agrémenté d'une très ancienne dédicace représentant Tintin, un bouquet de fleurs à la main se promenant avec Milou.** Ce superbe dessin est dédié « A Monique, avec l'amical souvenir de Tintin, Milou et Tonton Hergé ». La petite Monique en question est la fille de Edouard Chapelinckx, un ami proche de Hergé qui fréquentait aussi EP Jacobs et Jacques Van Melkebeeke. Plusieurs dédicaces et dessins très personnels ont été réalisés par Hergé pour ce couple d'amis et leur fille Monique (source Marcel Wilmet, catalogue de la vente Piasa du 29 mai 2010). Album en état moyen. **Pièce d'exception, rare témoin de la vie privée du maître de la ligne claire.**
 9000 / 11000 €



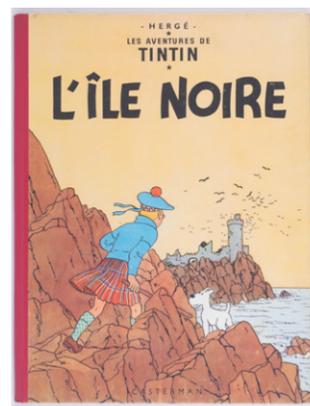
627. Tintin / L'île noire - Édition Casterman A23 bis de 1944
 Dos bleu. Quelques minuscules retouches aux coiffes. Superbe album en très très bon état.
 900 / 1100 €



628. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B1 de 1946
 Dos bleu, papier épais. Quelques petites retouches. Très bon état.
 600 / 800 €



635. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B29 de 1960
Proche de l'état neuf.
100 / 150 €



636. Tintin / L'île noire - Ensemble de 2 albums
Édition Casterman B20 et B21bis (un petit nom effacé en page de titre) de 1957. Pages de garde bleu foncé. Dos pelliior rouge. Très bon état.
150 / 200 €



637. Tintin / L'île noire - Ensemble de 2 albums
Édition Casterman B25 (1958), B27bis (1960), B36 (1966, petites retouches, autocollant libraire arrière de la page de garde avant). Pages de garde bleu clair. Dos pelliior rouge. Très bon état.
150 / 200 €



638. Tintin / L'île noire - Ensemble de 2 albums
Édition Casterman B25 (1958), B36 (1966, petites retouches), C1. Pages de garde bleu clair. Dos pelliior rouge. Très bon état.
150 / 200 €

639. Tintin / L'île noire - Ensembles de pages alternées
Tirage alterné des pages couleurs et N&B (impression sur une seule face, non complet).
150 / 200 €



631. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B9 de 1954
Dos pelliior rouge. Très très bon état.
100 / 150 €

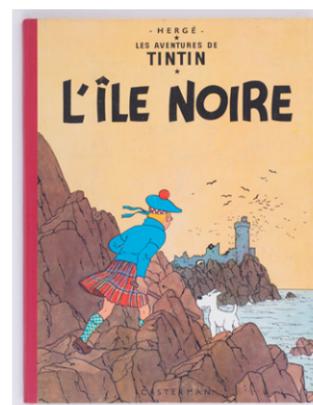
632. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B17 de 1956
Dos pelliior rouge. Très très bon état.
100 / 150 €

633. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B23 de 1957
Imprimerie Danel 1589. Dos pelliior rouge. Très très bon état.
100 / 150 €

640. Tintin / L'île noire
Tirage alterné
Ensemble des pages en N&B de l'édition couleur de 1966 (impression sur une seule face sans texte).
200 / 300 €



629. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B1 de 1947
bibliothèque Casterman A248
Dos bleu. Cahiers magnifiques en papier mince, coins piquants, dos bien ferme. **Album exceptionnel provenant de la bibliothèque personnelle de Monsieur Louis Casterman.** Chaque album de cette collection était cacheté et référencé sur la couverture et à l'intérieur de l'album ce qui en fait un exemplaire unique. **Superbe album proche de l'état neuf.**
900 / 1100 €



634. Tintin / L'île noire - Édition Casterman B26 de 1958
Proche de l'état neuf.
80 / 120 €

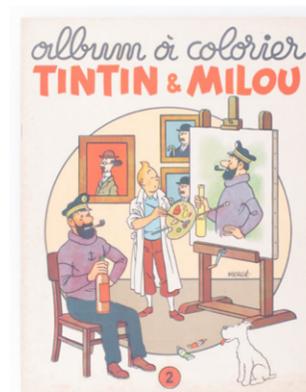
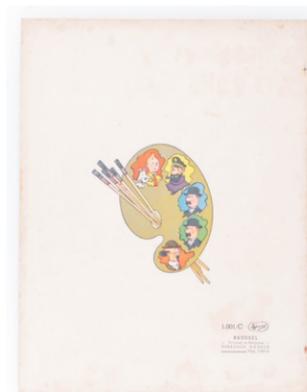




641. Tintin / L'île noire
Tirage spécial

Rarissime album en **4 grandes feuilles** en couleurs non reliées et non massicotées portant le cachet des Studio Hergé (noté 1947 mais datant vraisemblablement des années 50). **Proche de l'état neuf.**

400 / 500 €



643. Tintin/Kuifje – Kleurboek

Album à colorier n°1, format à la française (ref 1.001/c). Beaux plats présentant quelques taches. Intérieur impeccable sans aucun dessin colorié. Très bon état.

200 / 250 €

644. Tintin – Album à colorier

Livre n°2, format à la française (ref 1.002/c). Très beaux plats ne présentant que quelques petites taches. Intérieur impeccable sans aucun dessin colorié. Très très bon état.

250 / 300 €



642. Tintin / L'île noire
Décalcomanies

Ensemble de 3 montages originaux + un document de travail ayant servi pour la création des carnets de décalcomanies. On y joint le petit carnet avec gorille rouge et 2x le grand carnet avec gorille vert.

250 / 300 €

645. Tintin – Album à colorier

Livre n°3, format à l'italienne (ref 1.004/c). Très beaux plats quasiment sans taches. Première page coloriée au crayon. **Album de travail annoté à l'intérieur ayant servi pour la réédition.** Très très bon état.

200 / 250 €





646. Tintin / Kuifje – Kleurboek

Rare ensemble de tirages originaux provenant directement de chez l'imprimeur qui ont servi à la fabrication des premiers exemplaires des albums à colorier. Fin des années 40.

200 / 250 €



649. Tintin / L'île noire – Pop-Hop

Ensemble de films noirs ayant servi pour la réalisation du Pop-Hop en 1970. Textes et dessins parfois inédits. Lot exceptionnel.

350 / 450 €



647. Tintin / L'île noire – Tirage aquarellé

Ensemble composé du tirage original rehaussé à l'aquarelle représentant Tintin en kilt courant avec Milou et du fac-similé numéroté édité par Moulinsart en 2003. Proches de l'état neuf.

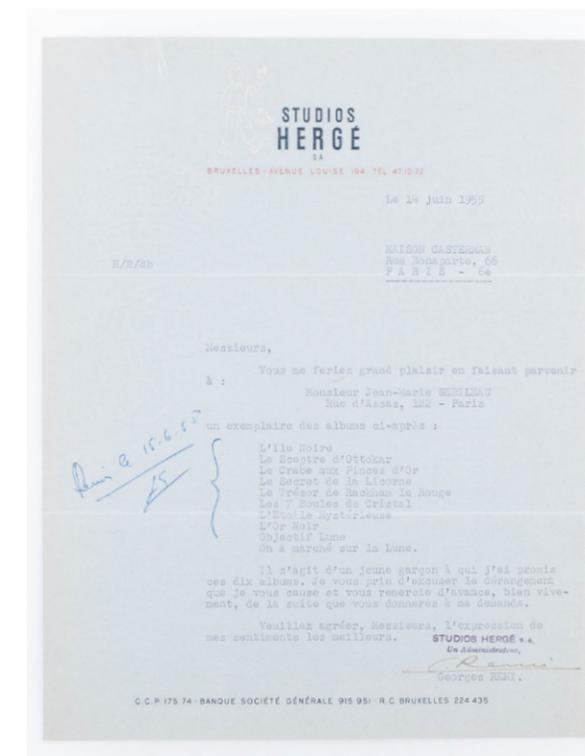
350 / 450 €



648. Tintin / La isla negra – Jeu

Ensemble composé du jeu bien complet paru en 1982 et de son dossier de fabrication (bromures/textes). Rare lot en très bon état.

100 / 150 €



650. Tintin / L'île noire – Courrier origina

Lettre rédigée par Hergé demandant l'envoi de 10 albums de Tintin à un jeune collectionneur. Signée Georges Rémi.

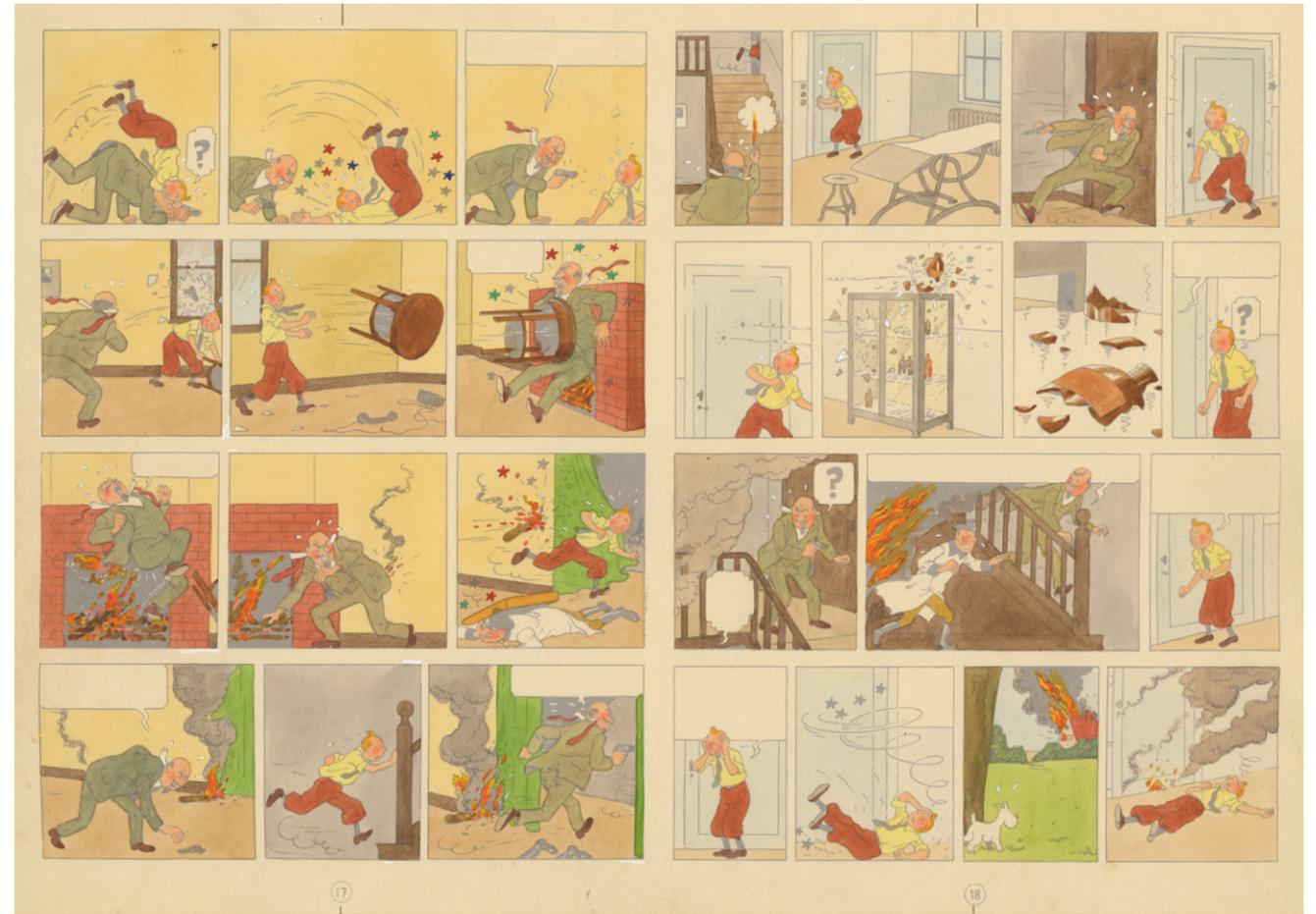
300 / 400 €



651. Tintin / L'île noire – Dessin original de Hergé

Dessin original représentant les Dupondt perdant leurs chapeaux suite au décollage d'un avion. Cet ouvrage à l'encre de chine et couleurs, **réalisé par Hergé** et un ou plusieurs de ses collaborateurs, a été publié en dernière page du Pop-Hop paru en 1970 (20 x 30 cm). Un certificat du comité Hergé est joint.

12000 / 15000 €



652. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale par Hergé

Coloriage original des pages 17 et 18 de la première édition couleur de 1943. Cet ouvrage a été **réalisé par Hergé** et sa première collaboratrice Aline Devos (29.5 x 40 cm). Un certificat du comité Hergé est joint.

11000 / 13000 €





653. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale par Hergé

Coloriage original de la page 60 de la première édition couleur de 1943. Cet ouvrage a été **réalisé par Hergé** et sa première collaboratrice Aline Devos (19.5 x 29.5 cm). Un certificat établi par le comité Hergé pour d'autres pages du même album y est joint.

5500 / 6500 €



**654. Tintin / L'île noire
Dessin original**

Superbe dessin (Hergé et studio) représentant Tintin en Kilt se promenant avec Milou devant un château en ruines (20 x 27 cm). On y joint une épreuve d'imprimerie.

2500 / 3000 €

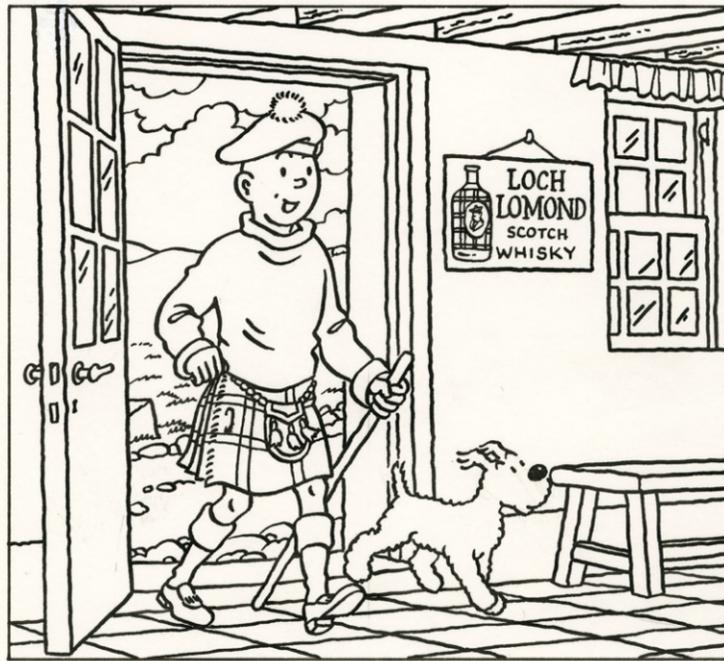


**655. Tintin / L'île noire
Mise en couleurs originale**

Très beau coloriage représentant Tintin en barque (12.5 x 22 cm) ayant servi pour un album à colorier de 1955.

1800 / 2200 €





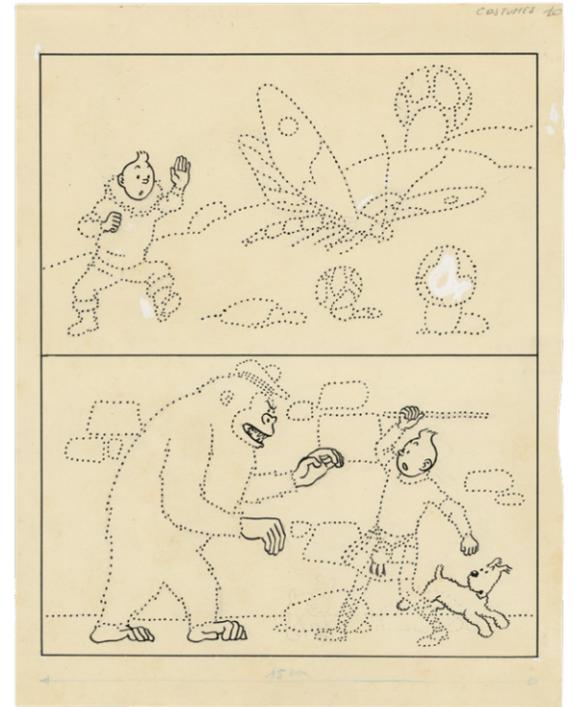
656. Tintin / L'île noire
Dessin original

Tintin en kilt entrant dans un pub (30 x 30 cm, dessin 14.5 x 16 cm). Dessin réalisé par Bob de Moor pour un puzzle.
1000 / 1200 €



658. Tintin / L'île noire – Dessin original pour un album à colorier

Superbe dessin (Hergé et studio) en pointillés encre ayant servi pour la conception d'un album à colorier n°2 en 1961 (21 x 27 cm). On y joint l'album à colorier en français et en néerlandais.
800 / 1000 €



657. Tintin / L'île noire
Dessin original pour un album à colorier

Superbe dessin encre (Hergé et studio, 23 x 14,5 cm) + mise en couleurs originale + plaque d'imprimerie ayant servi pour la conception d'un album à colorier en 1966. On y joint l'album à colorier en néerlandais.
800 / 1000 €



659. Tintin / L'île noire – Dessins originaux

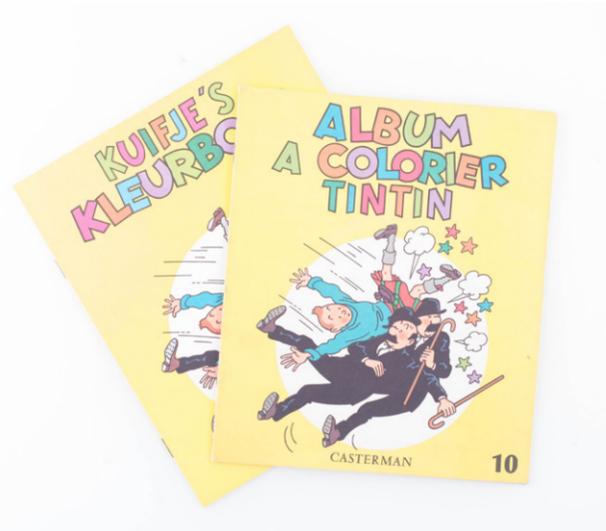
Très bel ensemble de personnages dont Tintin et le gorille représentés de dos à l'encre de chine par Bob de Moor + montage/collage avec les même personnages de face. Réalisation ayant servi pour le jeu espagnol La Isla Negra (25.5 x 36 cm).
800 / 1000 €



660. Tintin / L'île noire – Dessins originaux

Très bel ensemble de personnages dont Muller représentés de dos à l'encre de chine par Bob de Moor + montage/collage avec les même personnages de face. Réalisation ayant servi pour le jeu espagnol La Isla Negra (25.5 x 36 cm).

500 / 700 €



**661. Tintin / L'île noire
Dessin original pour un album à colorier**

Superbe dessin représentant Tintin heurtant les Dupondt (Hergé et studio) ayant servi pour la conception d'un album à colorier n°10 en 1971 (22 x 22 cm). Encre de chine et couleurs sur gris de coloriage, avec cachet des Studios Hergé. On y joint l'album à colorier en français et en néerlandais.

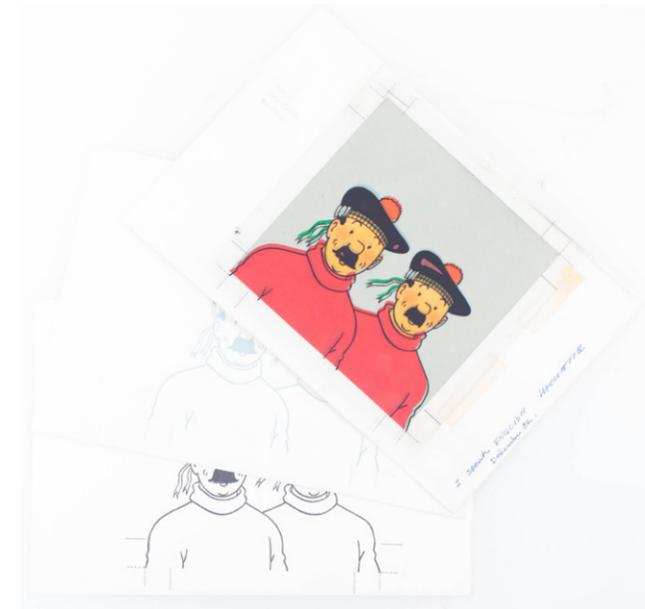
400 / 600 €



662. Tintin / L'île noire – Dessin original Belvision

Encre de chine et aquarelle pour ce dessin de studios représentant Tintin et le gorille. Réalisation ayant servi pour le film d'animation de Belvision dans les années 60 (20.5 x 29 cm). On y joint le dossier Belvision.

350 / 450 €



663. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Sympathique coloriage accompagné de son film noir représentant les Dupondt souriants en tenue écossaise (15 x 15 cm)

200 / 250 €



664. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Sympathique coloriage accompagné de son film noir représentant Tintin en barque ayant servi pour une publicité Rombaldi dans les années 80 (22 x 27,5 cm).

250 / 300 €

DE ZWARTE ROTSSEN



665. Kuifje / De Zwarte Rotsen – Lettrage original
Encrage original réalisé par Bob de Moor pour l'édition de 1966
(11 x 17cm)

300 / 400 €



666. Tintin / L'île noire
Mise en couleurs originale Voir et Savoir

Sympathique coloriage représentant Tintin en tenue écossaise devant un tricycle à vapeur (14.5 x 20.5 cm). On y joint le chromo 19 de la série Automobile.

300 / 400 €

667. Tintin / L'île noire – Mise en couleurs originale

Très beau coloriage représentant Tintin et les principaux personnages de l'île noire (25.5 x 34.5 cm) ayant servi pour un puzzle et pour la couverture du journal Tintin du 01/06/1965 du n°180 (34ème année). On y joint les 2 versions du magazine.

350 / 450 €



668. Tintin / L'île noire – Crayonné préparatoire

Ouvrage des studios ayant servi pour un des 7 familles (17 x 50 cm).

250 / 300 €

Hergé dans ses œuvres





669. Hergé – Dessin original
 Le paradis des jouets. Superbe grande réalisation (37 x 45 cm) à l'encre de Chine signée par Hergé qui a été réalisée en 1978 pour la Samaritaine à Paris. Ce dessin, publié à plusieurs reprises, a servi à illustrer la campagne publicitaire "Collection des "Tintimbres", pour le département jouets de la Samaritaine. Il a aussi été repris, sans les lettrages, pour la couverture du journal Tintin français n°1967 (1978) et pour la couverture du recueil n°14 du même hebdomadaire. Création adjudgée une première fois en 2017 chez Artcurial. Extraordinaire dessin très décoratif foisonnant de personnages et petits objets aux quatre coins de l'image. Simplyment magnifique.
 32000 / 35000 €



670. Hergé – Carte de Vœux 1965
 Joyeux Noël Bonne année découpés dans les aventures de Tintin. Non signée. Très bon état.
 100 / 150 €



671. Hergé – Carte de Vœux 1966
 Tintin et ses amis sortent de Moulinsart pour se rendre à la messe. Carte à mouvements. Non signée. Très bon état.
 100 / 150 €



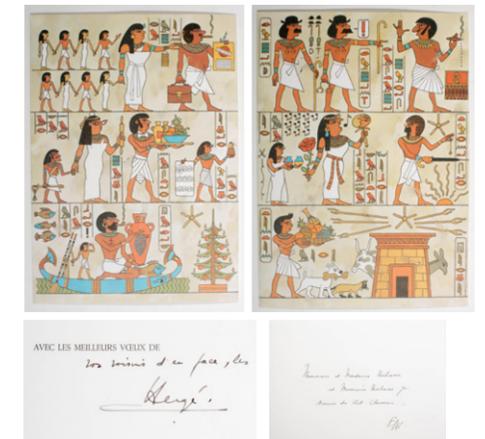
673. Hergé – Carte de Vœux 1977
 La bataille de Zileheroum du sceptre d'Ottokar. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.
 200 / 300 €



674. Hergé – Carte de Vœux 1978
 Reproduction de la planche inédite (22bis) des Picaros. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.
 200 / 300 €



672. Hergé – Carte de Vœux 1968
 Boule de Noël, les personnages dans un hublot. Non signée. Très bon état.
 100 / 150 €



675. Hergé – Carte de Vœux 1979
 Fresque Egyptienne. Signée. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.
 200 / 300 €



676. Hergé – Carte de Vœux 1980

Reproduction d'un timbre philatélie de la jeunesse. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

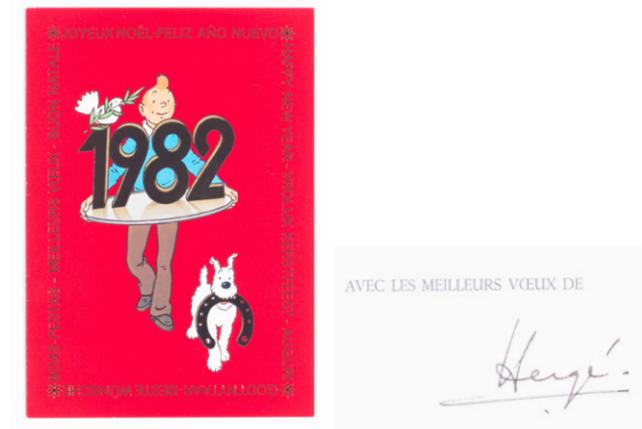
150 / 200 €



677. Hergé – Carte de Vœux 1981

Mini album Tintin au pays des soviets. Signé. Très rare dans ce superbe état.

300 / 500 €



678. Hergé – Carte de Vœux 1982

Tintin portant un plateau avec le millésime 1982. Signée. Proche de l'état neuf.

150 / 200 €



679. Hergé – Carte de Vœux 1983

Carte calendrier dépliant. Signée, avec enveloppe. Proche de l'état neuf.

200 / 300 €



680. Hergé/Moulinsart – Ensemble de 11 cartes de Vœux

1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1992, 1993, 1994, 1995 + une petite carte de Fanny Rémi à ses voisins. La plupart des cartes sont accompagnées de leur enveloppe. Proches de l'état neuf.

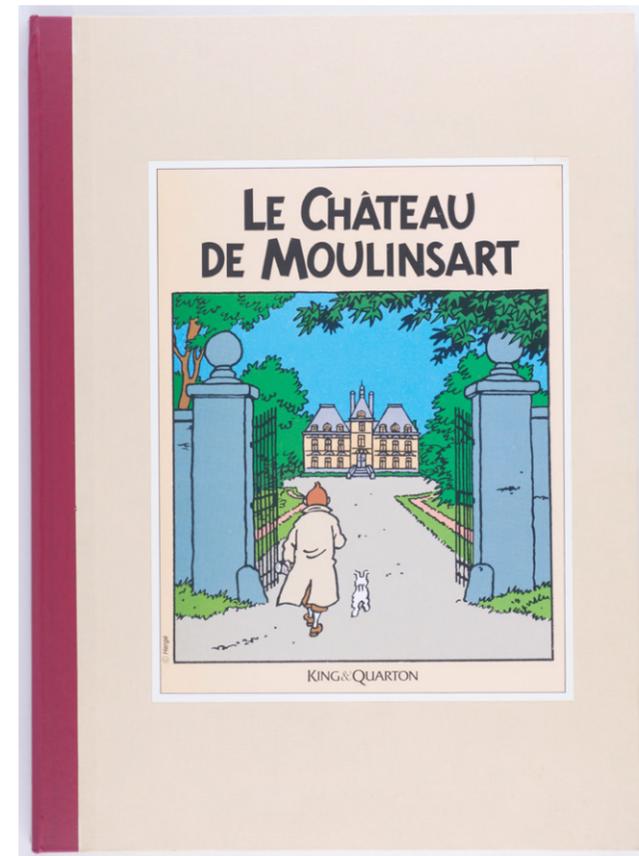
300 / 400 €



681. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 199/1000.

150 / 200 €



**682. Tintin
Le château de Moulinsart : Édition King & Quarton 1987.**

Tirage limité numéroté (/1000) permettant de construire la maquette du château. Exemplaire avec intérieur non déballé, proche de l'état neuf.

180 / 220 €



683. Quick et Flupke N&B – 2ème série

Édition originale Petit Vingtième de 1932. Très bon état.

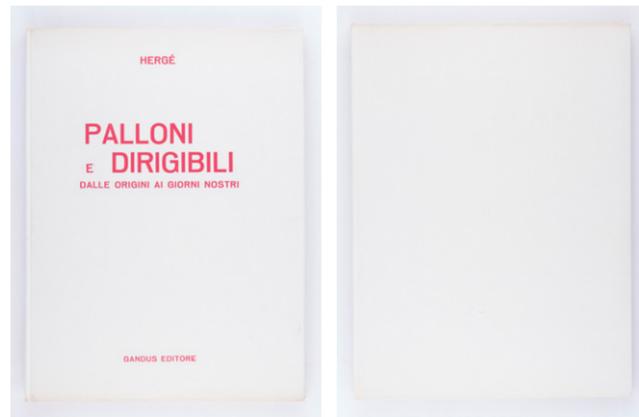
1200 / 1500 €



684. Quick et Flupke – ensemble de 9 albums

1 (EO), 1 (B4), 1 (B4), 2 (B3), 3 (EO), 5 (B10), 7 (B22bis), 8 (EO), 9 (EO). Bon état.

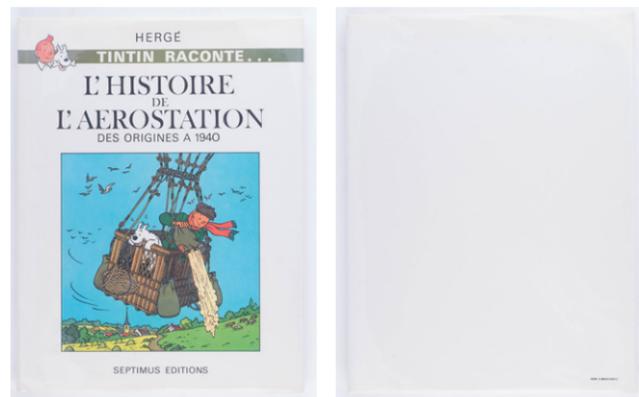
150 / 200 €



685. Tintin – L'histoire de l'aérostation

Édition originale italienne parue aux éditions Gandus en 1967. **Seule édition permettant de coller les chromos (n'existe pas en français).** Très rare album avec jaquette (en bon état) bien complet des 60 chromos en très très bon état.

300 / 400 €



686. Tintin – L'histoire de l'aérostation

Édition originale en français parue aux éditions Septimus (avec jaquette). **Proche de l'état neuf.**

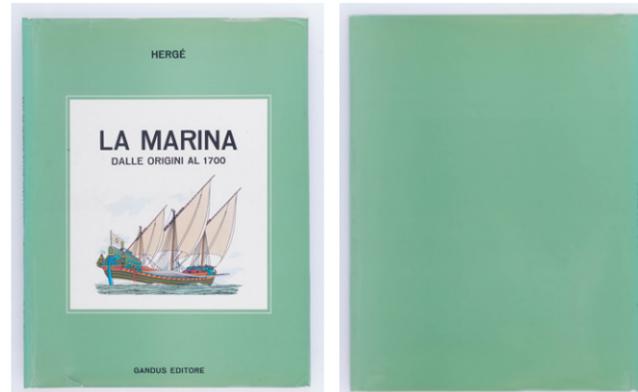
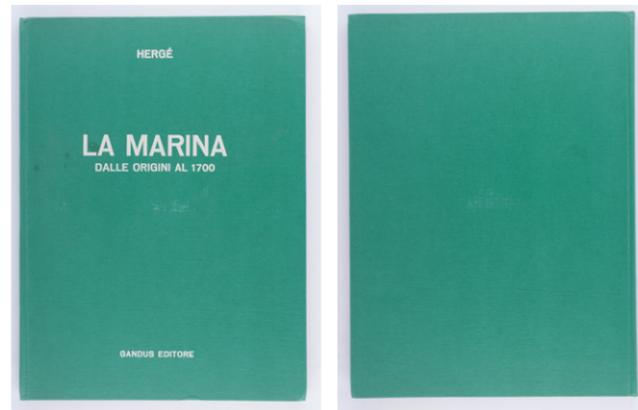
200 / 300 €



687. Tintin – La marine I, des origines à 1700

Édition originale **brochée (Très rare)** accompagnée de l'ensemble des 60 chromos non collés. Très bon état.

120 / 180 €



688. Tintin – La marine I, des origines à 1700

Édition originale italienne parue aux éditions Gandus en 1966. Rare album avec jaquette bien complet des 60 chromos en très bon état.

100 / 150 €

689. Tintin.-Affiche publicitaire

Rare affiche parue pour la promotion du concours du chèque Tintin en 1954. L'encadrement a été réalisé artistiquement en ajoutant quelques petits timbres de partenaires du chèque Tintin. **Simplement superbe.**

600 / 800 €



690. Tintin orange – Publicités

Rare ensemble composé d'un dépliant publicitaire, d'une carte-bon pour 5 litres de boisson, d'un petit présentoir pour table et d'une carte de vœux. Ces publicités éphémères sont d'autant plus rares qu'elles ont été composées en 1962 mais n'ont jamais été distribuées. Très bon état.

150 / 200 €



691. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 256/1000.

150 / 200 €



692. Tintin au Congo

Édition originale B1 de 1946, papier épais. Quelques légères retouches. Très bon état.

300 / 400 €

693. Tintin au Congo

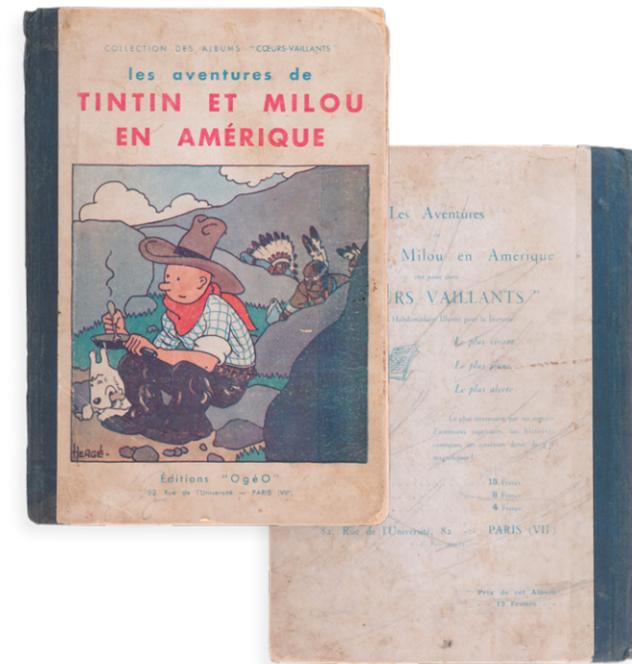
Édition originale B1 de 1946, papier épais. Bon état.

200 / 300 €

694. Tintin au Congo

B27bis de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

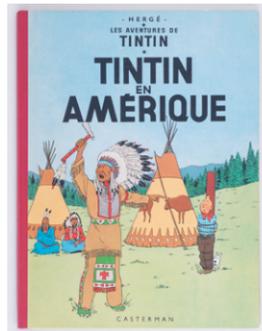
100 / 150 €



695. Tintin N&B - en Amérique

Édition OgéO / Collection Cœurs Vaillants. Mythique album petit format dos toilé vert paru en 1934. Dos toilé vert décousu sur 5 cm. Intérieur commençant à la page de titre avec histoire bien complète jusqu'à la fin (donc page de garde blanche manquante). Intérieur déboîté, nombreuses taches, quelques déchirures sans manque. Un peu de bic sur la dernière page. 1er plat en bon état, 4ème plat avec des traces de crayon. Pour restaurateur averti. Très rare album en état moyen.

1000 / 1500 €



696. Tintin en Amérique

B27 de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



697. Tintin N&B – Les cigares du Pharaon

Édition A6 de 1938. Mauvais état pour pages (manque 1er plat).

100 / 150 €

698. Tintin - Le Lotus Bleu

Édition originale B1 de 1946, papier épais. Bon état.

200 / 300 €



699. Tintin – Le Lotus Bleu

B29 de 1960. Superbe album proche de l'état neuf.

100 / 150 €



700. Tintin N&B – Oreille cassée

Édition originale A2 de 1937 (pages de garde bleues). Mauvais état.

200 / 300 €

701. Tintin – Oreille cassée

Édition originale A20 de 1943, dos rouge, un petit nom en page de titre. Bon état.

700 / 900 €

702. Tintin – Crabe aux pinces d'or

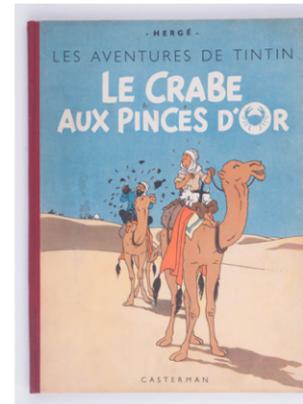
Édition originale A22 de 1944, dos rouge. Bon état.

700 / 900 €

703. Tintin – Crabe aux pinces

Édition A23 de 1944, dos jaune, un petit nom en page de titre. Bon état.

300 / 500 €



704. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

Édition Casterman B1 de 1947. Très bon état.

350 / 450 €

705. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

B22 de 1957, pages de garde bleu foncé. Superbe album proche de l'état neuf.

200 / 250 €

706. Tintin – Le crabe aux pinces d'or

B35 de 1964. Album non pelliculé vraiment très rare dans cet état proche du neuf.

100 / 150 €

707. Tintin – Etoile mystérieuse

Édition originale A18 de 1942, dos rouge, pas de titre en haut de la page 1. Bon état.

500 / 700 €



708. Tintin – Le secret de la Licorne

A23 de 1944. Quelques petites déchirures restaurées en bas des pages (très peu visibles). Très très bon état.

750 / 900 €

709. Tintin – Le secret de la Licorne

Édition Casterman B1, dos rouge, de 1947. Quelques légères retouches. Très bon état.

350 / 450 €



710. Tintin – Le temple du soleil

Édition originale B3, deux signes incas, de 1949. Quelques retouches. Très bon état.

300 / 400 €



711. Tintin au Tibet

Édition originale belge B29 de 1960. Quelques légères retouches. Très bon état.

200 / 300 €

712. Tintin – Ensemble de 2 albums

L'île noire et le secret de La Licorne. Éditions originales A20 de 1943, dos rouge. Mauvais état / Etat moyen.

200 / 300 €

713. Tintin – Ensemble de 5 albums

Lotus (B29), Temple (B29), Rackham (B31), Affaire tournesol (B31), 7 boules (B24). Bon état +.

120 / 180 €

714. Tintin – Ensemble de 3 albums

Les cigares du Pharaon (EO française), Tintin au Tibet (EO belge), Les bijoux de la Castafiore (EO belge). Bon état +.

250 / 300 €

715. Tintin – Ensemble de 3 albums

Les cigares du Pharaon (EO belge), L'affaire Tournesol (EO belge), On a marché sur la lune (EO belge, un nom en page de garde). Bon état .

200 / 250 €

716. Hergé – Ensemble de 4 albums

L'automobile (Voir et savoir, complet, bon état), La marine I (Voir et savoir, complet, mauvais état), L'île noire (B1, 1947, état moyen), Feuillet de timbre pour le 50ème anniversaire de Tintin (Proche du neuf).

150 / 200 €



717. Tintin – Ensemble de 4 albums

Congo (B12), Etoile (B9), Objectif (B11), Affaire tournesol (EO belge). Très bon état.

200 / 300 €

718. Tintin - Ensemble de 2 albums

Sceptre d'Ottokar (B7bis), Lotus bleu (B7). Bon état +.

100 / 150 €

TINTIN EST MORT

TINTIN SANS HERGÉ



Le monde entier dit adieu à Hergé

La nouvelle s'est répandue, hier, comme une traînée de poudre... Tintin et Milou en pleurs, atterrés par la mort de Tchang. C'était une époque nouvelle dans Tintin au Tibet. Aujourd'hui, « tous les jeunes de 7 à 77 ans » ont perdu Hergé.

« Je dirais même plus, grâce à Tintin, mille tonnes de Brest ! »
 « Au « oui Hergé » on devait bien cela. Le général de Gaulle avait dit : « Non, je ne suis pas Napoléon, je n'ai pas fait Austerlitz, je ne suis pas Louis XIV, je n'ai pas fait Versailles. Au fond, mon seul rival international, c'est Tintin ! »
 Nous sommes les petits, qui ne se laissent pas avoir par les grands. On ne s'en aperçoit pas à cause de sa taille ! »
 Ce hommage malicieux, qui bouleversa Hergé, demeurera sans doute le plus extraordinaire témoignage porté sur son héros, et, par extension, sur son « pays ».

On trouve dans nos pages 38 et 39 l'évocation de la prodigieuse aventure d'Hergé, ainsi que des commentaires et des impressions sur sa disparition. Mais pour le grand éditorialiste, le mot n'est pas un ultime épisode de Tintin et de Milou pour toujours avec Hergé.

« Le Figaro » consacre toute sa dernière page à la mort d'Hergé sous le titre : « Tintin adieu », et l'éditorialiste Thierry Desbordes assure que la réaction du journaliste lui vient de Tintin :

La maladie a eu raison d'Hergé, mort à 75 ans

MADAME GEORGES REMI,
 LE MAJOR E.R. PAUL REMI,
 LA FAMILLE
 ET LES STUDIOS HERGÉ

CONVIENT *Monsieur Jacques Labeye*

A COMMUNIQUER DANS L'AFFECTION ET L'AMITIE POUR HERGÉ.

UNE CÉLÉBRATION EUCHARISTIQUE AURA LIEU EN L'ÉGLISE ABBATIALE NOTRE-DAME DE LA CAMBRE À BRUXELLES, LE VENDREDI 18 MARS 1983, À 11 HEURES.

PRIÈRE DE SE MUNIR DU PRÉSENT CARTON.

HOMMAGE A HERGÉ
HULDE AAN HERGÉ

18 - 3 - 1983

Partie musicale assurée par
 Musikaal gededte verzorgd door
 Het NAUSIKAKOOR, meisjeskoor, Brussel
 olv Lou VAN CLEYNENBREGHEL

LE PETIT ORGUE, chœur d'hommes, Uocle
 direction Dirk DE MOOR
 Chris DE MOOR, basse/bas
 Jacques de LESCOUT, orgues/orgel

- + Improvisation sur le thème "Tintin au Paradis"
 Improvisatie op het thema
- + Kyrie - Gloria : Mass for three voices
 William BYRD (1543-1623)
- + Après l'épître/Tussensang :
 Fluister mijn naam
 Oswald FIEUWS (1935-1980)
- + Offertorium : Libera me, Domine "Requiem"
 Gabriel FAURE (1845-1924)
- + Sanctus : Missa Paschalis
 Jules VAN NUFFEL (1883-1953)
- + Notre Père/Onze Vader :
 Otche nas
 A. AZEEV (XIX^e)
- + Communion/Communie :
 - Ave Maria
 Zoltan KODALY (1882-1967)
 - Quatre petites prières de saint François d'Assise
 Francis FOULENC (1899-1963)
 - Méditation improvisée
 "L'enfant du Monde"
- + Sortie/Slot : Hallelujah! "Messiah"
 Georg Fr. HAENDEL (1685-1759)

HERGÉ
 mort à 75 ans,
 avait créé son héros à son image

**TINTIN ET MILOU:
 LA FIN
 DES AVENTURES**

TINTIN C'ÉTAIT LUI



1^{er} plan, g à dr. : Lampion, Tournesol, Hadlock, Tintin et Milou, les Dupontid, la Castafiore. Derrière : Nestor, Mme Lampion, le boucher Sanzot, le marbrier Douki, Wagner, Irma.

Courteline n'est décidément pas mort !!
 Hergé désirait se faire enterrer au vieux cimetière du Dieweg. "Le Sacré Collège" doit se réunir et statuer si c'est possible car on n'enterre plus actuellement. Mais la demande doit être examinée. Et comme rien ne presse pour eux, notre pauvre ami Hergé doit attendre leur décision !!!
 Quelqu'un l'a fleuri, en attendant.




719. Hergé – Dossier photographique

Superbe ensemble d'environ 60 photos prises lors de l'inhumation de Hergé. Cet album a été réalisé par l'ancien assureur et ami de EP Jacobs, Monsieur Jacques Labeye. Ce passionné de photographie a tenu à immortaliser la cérémonie. On peut reconnaître les dessinateurs Attanasio, Bob de Moor, Morris, Tibet et bien d'autres proches du maître de la ligne claire. **Emouvant dossier composé de photos souvent inédites et de l'ensemble des négatifs, rare témoin du dernier hommage rendu au grand maître de la BD franco-belge.**

1000 / 1500 €

720. Tintin – Médaille en or

Au pays des soviets, Tintin lisant un journal. Médaille en or éditée pour les 70 ans de Tintin (6.45 grammes). Numéro 258/1000.
150 / 200 €



721. Tintin – Hebdomadaires belges 1946

Année complète en très très bon état.

600 / 800 €



722. Tintin – Hebdomadaires belges 1947

Année complète en très très bon état.

600 / 800 €

723. Tintin – Hebdomadaires belges 1948

Année complète en très très bon état.

300 / 400 €

724. Tintin – Hebdomadaires belges 1949

Année complète en très très bon état (sauf n°1 de 1949 avec un coin manquant).

200 / 300 €

725. Tintin – Hebdomadaires belges 1950

Année complète en très très bon état.

100 / 200 €

726. Tintin – Hebdomadaires belges 1951

Année complète en très très bon état.

100 / 200 €

727. Tintin – Hebdomadaires belges 1952

Année complète en très très bon état.

100 / 200 €

728. Tintin – Hebdomadaires belges 1953

Année complète (avec calendrier 1954) en très très bon état.

100 / 200 €

729. Tintin – Hebdomadaires belges 1954

Année complète (avec calendrier 1955) en très très bon état.

100 / 200 €

730. Tintin – Hebdomadaires belges 1955

Année complète en très très bon état.

100 / 200 €

731. Tintin – Hebdomadaires belges 1955

Année complète (avec calendrier 1957) en très très bon état.

100 / 200 €



732. Petit Vingtième 1938 – Ensemble de 20 fascicules

Numéros 1 à 20. Bon état / Très bon état.

500 / 700 €



733. Petit Vingtième 1937/38 – Ensemble de 7 fascicules

Numéros 37 et 40 (1937), 41, 42, 43, 44, 49 (1938). Bon état.

150 / 200 €

Conditions générales applicables à

l'acheteur-enchérisseur

L'acheteur-enchérisseur est la personne qui se voit adjudger le lot. L'acheteur-enchérisseur communiquera à PHOENIX AUCTION, ci-après « la Salle » tout renseignement qui serait requis tels nom, adresse, données bancaires, copies de carte d'identité ou de passeport, etc.

L'acheteur-enchérisseur est réputé, vis-à-vis de la salle, agir en son nom et pour son compte personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire.

L'acheteur-enchérisseur est lié par l'adjudication. La salle demeure toutefois toujours libre de refuser l'adjudication, même après la fin des enchères, sans avoir à motiver sa décision.

L'acheteur-enchérisseur peut participer aux enchères par voie téléphonique ou électronique. Il devra alors confirmer sa participation par lettre, par mail ou par fax, et fournir tous renseignements qui seraient exigés par la Salle. Les ordres d'achat ne seront pris en considération que reçu au moins 24 heures avant la vente. Les demandes de téléphones sont acceptées à partir de 150 euros et valent ordre d'achat à l'estimation basse. La Salle ne pourra être tenue pour responsable des erreurs de l'acheteur-enchérisseur dans l'indication du numéro du lot, ou du numéro de téléphone où il faut l'appeler, de son adresse de courrier électronique ni d'éventuels problèmes d'ordre technique dans l'établissement de la communication. Phoenix-Auction Drouotlive est un service donné à titre gracieux ; Phoenix-Auction n'accepte aucune responsabilité pour la non-exécution d'un ordre ou pour des erreurs ou des omissions pouvant survenir dans le cadre de l'utilisation de ce service par l'enchérisseur, y compris pour une perte de connexion internet, une panne ou un problème avec le logiciel d'enchères en ligne, un problème de compatibilité du matériel ou du système.

En toute circonstance, le commissaire-priseur officiant pour Phoenix-Auction est souverain pour accepter ou refuser sans motivation une enchère ou une adjudication en se réservant le droit de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre un lot en vente ou de le retirer de la vente.

L'acheteur-enchérisseur est irréfablement présumé avoir été en mesure d'apprécier en personne le bien vendu au cours de l'exposition préalable à la séance de vente publique, et ce même lorsqu'il participe aux enchères par un moyen de communication à distance.

Les indications figurant dans les catalogues, annonces, brochures ou tous autres écrits émanant de la salle de vente, doivent être considérés comme de simples indications qui n'engagent en aucun cas la responsabilité de la Salle.

L'acheteur-enchérisseur n'acquiert la propriété du bien qu'au paiement complet et définitif du prix et de ses accessoires. Il ne peut recevoir livraison que lorsque ce paiement est devenu définitif. Toutefois, les risques sont entièrement transférés à l'acheteur-enchérisseur dès le moment de l'adjudication.

L'acheteur-enchérisseur paiera le montant de l'enchère majoré de 25%, TVA comprise, dans un délai de 3 jours ouvrables à compter de l'adjudication. Les paiements en espèces ne sont pas acceptés au-delà de 3.000€. Seuls les chèques certifiés et garantis sont acceptés pour une livraison immédiate. Le paiement s'opère par virement bancaire et sur place, par cartes de crédit ou de paiement.

Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Conformément à la législation en vigueur (loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins), l'acheteur-enchérisseur est également, le cas échéant, redevable du droit de suite au profit des artistes et auteurs des œuvres vendues, en sus du prix de vente total du bien. Le droit de suite s'élève à 4% pour autant que l'adjudication soit supérieure à 2.000€ applicable pour des artistes vivants ou décédés depuis moins de 70 ans. Cette obligation subsiste dans le cas où la réclamation de ces droits interviendrait après la vente et l'enlèvement du lot, sans limite de temps. La salle n'interviendra pas dans les litiges relatifs au caractère fondé ou non de la réclamation du droit de suite.

Toute somme non payée à son échéance porte, de plein droit et sans mise en demeure préalable, intérêt de retard au taux de 1% par mois. En outre, le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150€) à titre de clause pénale. La Salle se réserve également la faculté de remettre en vente les lots adjugés mais non payés, l'acheteur demeurant en défaut de paiement étant alors en outre tenu de la différence entre son prix d'adjudication et le prix d'adjudication lors de la revente.

L'acheteur-enchérisseur est tenu de procéder à l'enlèvement de son lot dans les trois jours ouvrables à compter de l'adjudication. L'emballage, la manutention et le transport sont à charge et aux risques de l'acheteur-enchérisseur.

Passé le délai d'enlèvement, la Salle se réserve le droit, et ce sans mise en demeure préalable, soit de remettre en vente les lots payés mais non-enlevés, soit de les faire transférer en garde-meubles aux frais, risques et périls de l'acheteur-enchérisseur, soit de lui réclamer une somme de 10€ par lot et par jour de retard, qui sera augmentée à 7,5€ si ce retard dépasse quinze jours.

Conditions générales applicables au vendeur-déposant

Le vendeur-déposant est la personne qui commissionne la salle de ventes publiques "PHOENIX AUCTION", ci-après "la Salle", aux fins de vendre un bien en vente publique.

Le vendeur-déposant garantit être le seul propriétaire du bien mis en vente, et que celui-ci est libre de toutes charges, privilèges ou entraves généralement quelconques. Le vendeur-déposant s'engage à indemniser la Salle, ainsi que l'acheteur, pour tout dommage qu'ils subiraient notamment à la suite de recours ou d'actions dirigés contre eux, qui auraient pour fondement l'absence de propriété du bien ou toute charge, privilège ou entrave grevant celui-ci.

La Salle se réserve le droit d'accepter ou non les objets proposés par le vendeur-déposant. Elle décide également souverainement de la description du bien, ainsi que de son éventuel placement dans un catalogue, de la publicité, de la date de vente, de l'ordre de mise en vente et de la manière dont elle est conduite. Elle se réserve aussi la faculté de grouper en lots les biens de peu de valeur, ainsi que de confier à une autre salle de vente tout ou partie des biens pour y être vendus au mieux des intérêts du déposant.

Lors du dépôt du bien, le vendeur-déposant est tenu de compléter, de manière correcte et sincère, un bon de consignation et de le signer. Le cas échéant, le vendeur-déposant mentionne sur le bon de consignation, un prix de réserve en-dessous duquel le bien ne peut être adjugé. Cette réserve doit être acceptée par la Salle. Si l'objet n'atteint pas la réserve ainsi convenue, la Salle peut remettre le bien en vente en diminuant automatiquement la réserve de 30%, sauf si le vendeur-déposant a entretemps repris le bien, sans frais de retrait.

Tout bien non vendu sera repris par le vendeur-déposant dans les 4 jours de la dernière vente. Tout lot non retiré dans ce délai peut soit être librement remis en vente par la Salle, soit faire l'objet de frais de conservation fixés à 10€/jour.

Le vendeur-déposant s'engage à déposer son bien dans les locaux de la Salle. Dès lors, le transport des biens à destination de la Salle est à la charge et aux risques du vendeur-déposant, même lorsque la Salle est chargée de procéder ou de faire procéder audit transport.

Hormis l'hypothèse de la faute lourde intentionnelle, et sauf convention contraire expresse, la Salle ne peut être tenue responsable des risques liés au dépôt et à l'exposition de l'objet.

Le vendeur-déposant ne peut récupérer le bien mis en vente avant son adjudication en vente publique, sauf accord préalable et exprès de la Salle.

Seul le vendeur-déposant sera tenu responsable vis-à-vis de l'acheteur des défauts de conformité ou vices cachés du bien mis en vente, à l'exclusion de la Salle.

La Salle ne s'engage jamais au-delà de l'obligation de remettre au vendeur-déposant la valeur de l'adjudication, après déduction d'une commission de 15%, suivant les ventes, sur le prix total du bien adjugé (incluant la TVA), augmenté de 2€ par lot pour frais administratif. Cette commission et ses frais constituent la seule rémunération perçue par la Salle auprès du déposant qui ne réclame pas de frais de retrait, de présentation ou de photographie

Le paiement au profit du vendeur-déposant peut se faire par virement, ou éventuellement au comptant, sauf lorsque la valeur dépasse 3.000€ toutes charges et taxes comprises après l'expiration d'un délai de 20 jours ouvrables à compter de l'adjudication définitive. En outre, le paiement n'interviendra que pour autant que le bien ait été payé par l'acheteur. En cas de défaut de paiement de ce dernier, pour quelques motifs que ce soit, le vendeur-déposant ne pourra réclamer que la restitution de l'objet, à l'exclusion de toute autre indemnité, la Salle renonçant alors à sa commission.

Le vendeur-déposant n'a pas le droit d'encherir sur un bien qu'il aurait mis en vente, en personne ou par quelque intermédiaire que ce soit.

Le vendeur-déposant est tenu de fournir à la Salle toutes informations relatives aux droits intellectuels afférents aux objets déposés. Il est seul responsable tant vis-à-vis des titulaires de droits intellectuels que vis-à-vis des tiers de la conformité des informations communiquées.

Dispositions applicables tant à l'acheteur-enchérisseur qu'au vendeur-déposant

Toutes les données communiquées par l'acheteur-enchérisseur ou par le vendeur-déposant sont destinées à l'usage interne de la Salle. Conformément à la loi du RGPD 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Tout différend pouvant survenir entre parties se règlera exclusivement suivant le droit belge.

Tout litige entre parties relèvera exclusivement des tribunaux de l'arrondissement judiciaire de Nivelles, et, le cas échéant, de la justice de paix de Wavre.

Sauf en cas de faute lourde et intentionnelle ou de dol dans le chef de la Salle, la responsabilité de celle-ci ne peut en aucune manière être engagée, que ce soit directement ou indirectement, pour n'importe quel type de dommage (sauf l'hypothèse visée par l'article 32,13° de la Loi sur les pratiques du commerce, si l'acheteur est un consommateur au sens de celle-ci), qui soit de n'importe quelle manière la conséquence de l'accès à et/ou de l'utilisation des services de la Salle par l'acheteur-enchérisseur.

Dans tous les cas où la responsabilité de la Salle pourrait être engagée, pour quelque cause que ce soit, celle-ci est limitée au montant de la commission perçue.

Les présentes conditions prévalent, sauf dérogations expresse et constatées par écrit, sur les éventuelles conditions de la clientèle de la Salle.

Phoenix Auction
Catherine Dessain
Avenue Edison, 5
1300 Wavre
BELGIQUE

TVA : BE 0546 651 418
IBAN BE74 0017 1757 0007

+32 (0)1 045 42 63
info@phoenix-auction.com
www.phoenix-auction.com



DATE : **VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES** 33 Place du Châtelain
DIMANCHE 23 JUIN 2019 1050 Bruxelles – BELGIQUE

NOM ET PRÉNOM
 SURNAME AND NAME

ADRESSE
 ADDRESS

CODE POSTAL **VILLE** **PAYS**
 ZIP CODE TOWN COUNTRY

TÉLÉPHONE(S)
 PHONE(S)

EMAIL

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous (frais en sus des enchères indiqués).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat vos références bancaires et une copie d'une pièce d'identité ou un numéro de TVA pour les professionnels.
Please sign and attach this form to a document indicating the bidder's bank details (IBAN number or swift account number) and photocopy of the bidder's government issued identitycard. Companies may send a photocopy of their registration number).

LOT No.	DESCRIPTION DU LOT / LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS € / TOP LIMIT OF BID EUROS €

RETRAIT DES LOTS

Après de la Maison de Ventes

Phoenix Auction – Catherine Dessain, Wavre
 Avenue Edison, 5, 1300 Wavre, +32 (0)1 045 42 63

Livraison sur devis

Après de encheres@phoenix-auction.com

Après des Experts

Huberty & Breyne Expertise, Bruxelles
 33 Place du Châtelain, 1050 Bruxelles +32 (0)2 893 90 30

Huberty & Breyne Expertise, Paris
 91 rue Saint-Honoré, 75001 Paris, +33 (0)1 40 28 04 71

SIGNATURE :

Formulaire téléchargeable sur notre site internet www.phoenix-auction.com
 Merci de retourner ce formulaire par mail à encheres@phoenix-auction.com

Date limite de remise des ordres d'achat le samedi 22 juin à 18h



TINTIN

Participez tous
AU "GRAND CONCOURS" DU
CHÈQUE TINTIN

2.000 PRIX

une Vespa au 1^{er}!



ORGANISÉ PAR

